

# La définition de la Valeur Universelle Exceptionnelle (V.U.E)

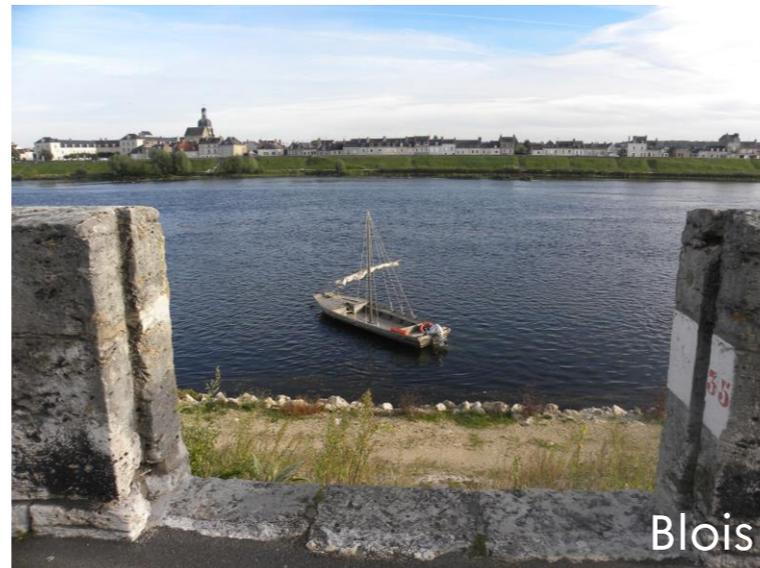
La Valeur Universelle Exceptionnelle ou V.U.E. est un terme employé par l'Unesco pour décrire la valeur d'un site et motiver son inscription sur la liste du Patrimoine Mondial

Cette V.U.E caractérise une valeur dépassant les frontières nationales et présentant un caractère inestimable, dont la disparition serait une perte irréparable pour l'humanité.

Afin de partager une vision commune, l'objectif est de préciser la V.U.E telle qu'elle a été reconnue par l'UNESCO lors de l'inscription du bien.

Trois types de biens sont reconnus par l'UNESCO : les biens naturels, les biens culturels et les biens mixtes.

***Le Val de Loire a été inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en tant que bien culturel***



# Le Val de Loire : un paysage culturel

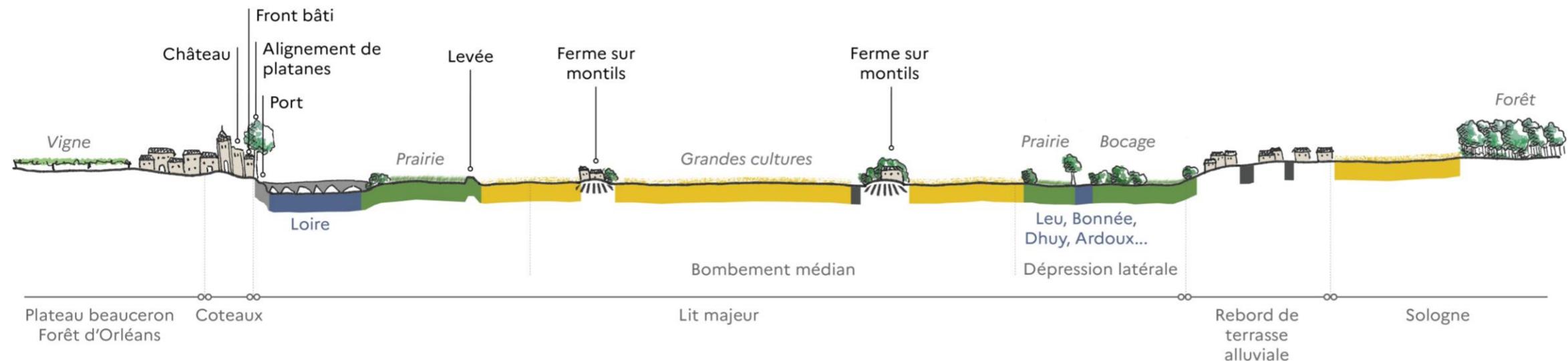
La Loire, fleuve anthropisé de longue date

> Les paysages du Val de Loire résultent de l'interaction entre :

- Le milieu naturel (géographie, géologie, pédologie...)
- Les communautés humaines successives qui se sont adaptées aux contraintes et opportunités

Il reste évolutif et vivant, tout en préservant les motifs qui ont conduit à son authenticité et son intégrité.

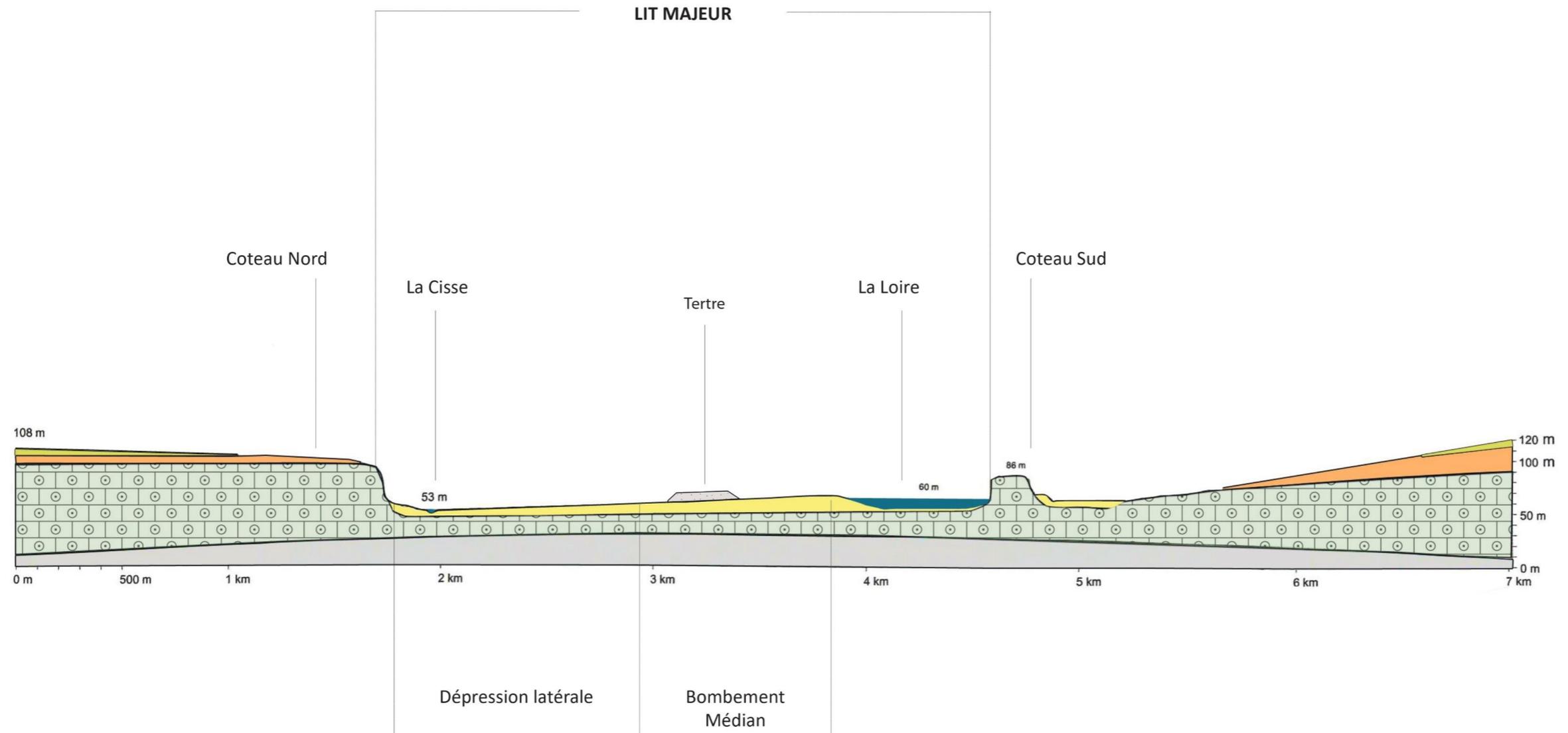
Au sens de l'UNESCO, paysage culturel « **œuvre conjuguée de l'être humain et de la nature, qui exprime une longue et intime relation des peuples avec leur environnement** ».



# Le Val de Loire : une anthropisation très ancienne

- Territoire occupé dès le paléolithique et néolithique (défrichements)
- A l'époque Gallo-romaine: importante mise en valeur agricole de la plaine alluviale, la trame des principaux centres urbains, des zones d'habitats et des voies de circulation est déjà en place.
- Du 3<sup>e</sup> au 9<sup>e</sup> siècle : évangélisation des campagnes sous l'impulsion de St Martin et du monastère de Marmoutier qui aura de nombreuses possessions dans les départements voisins
- Au moyen-âge :
  - rayonnement des grandes abbayes sous Charlemagne,
  - renforcement des fortifications et réorganisation des territoires au plus proche en comtés, duchés
  - conflits entre les Comtés de Blois et d'Anjou
  - Entre le 11<sup>e</sup> et le 14<sup>e</sup> siècle : essor économique et démographique - Henri II Plantagenet (première « grande » levée du 12<sup>e</sup> siècle - Turcies)
  - La guerre de 100 ans : retour des rois de France en Val de Loire
- La renaissance l'âge d'or du Val de Loire, lieu d'influence culturelle et artistique
- Du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle : Ouvrages de grands ingénieurs restructurant les villes
- Pas de grands bouleversements à l'ère industrielle.

# Le socle géographique : morphologie du Val de Loire



Un modèle d'organisation de l'espace façonné sur plusieurs siècles, à partir du socle géographique.

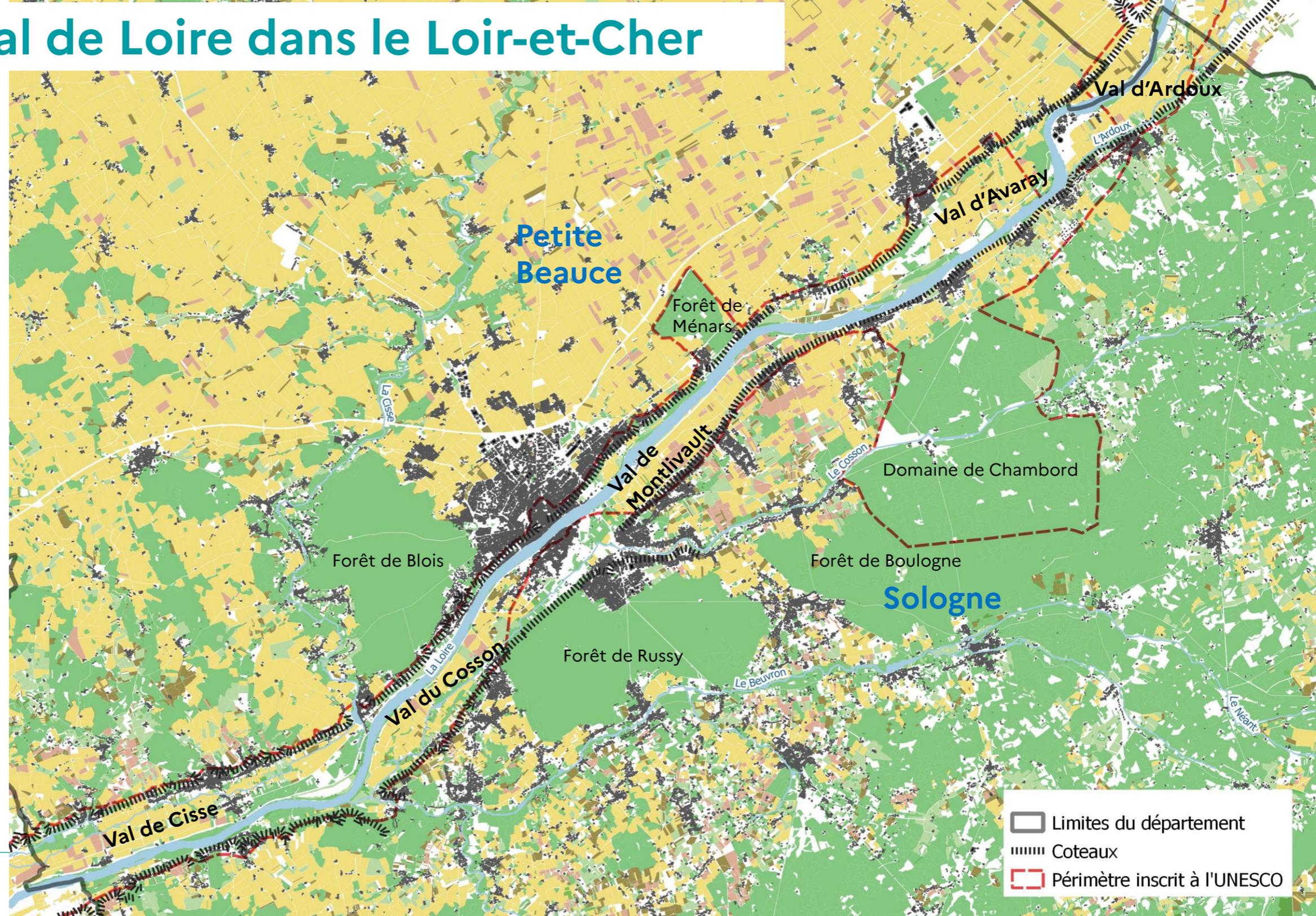
# Le Val de Loire dans le Loir-et-Cher

-Le Val marque une coupure entre les paysages ouverts et céréaliers de la petite Beauce et les paysages forestiers de Sologne.

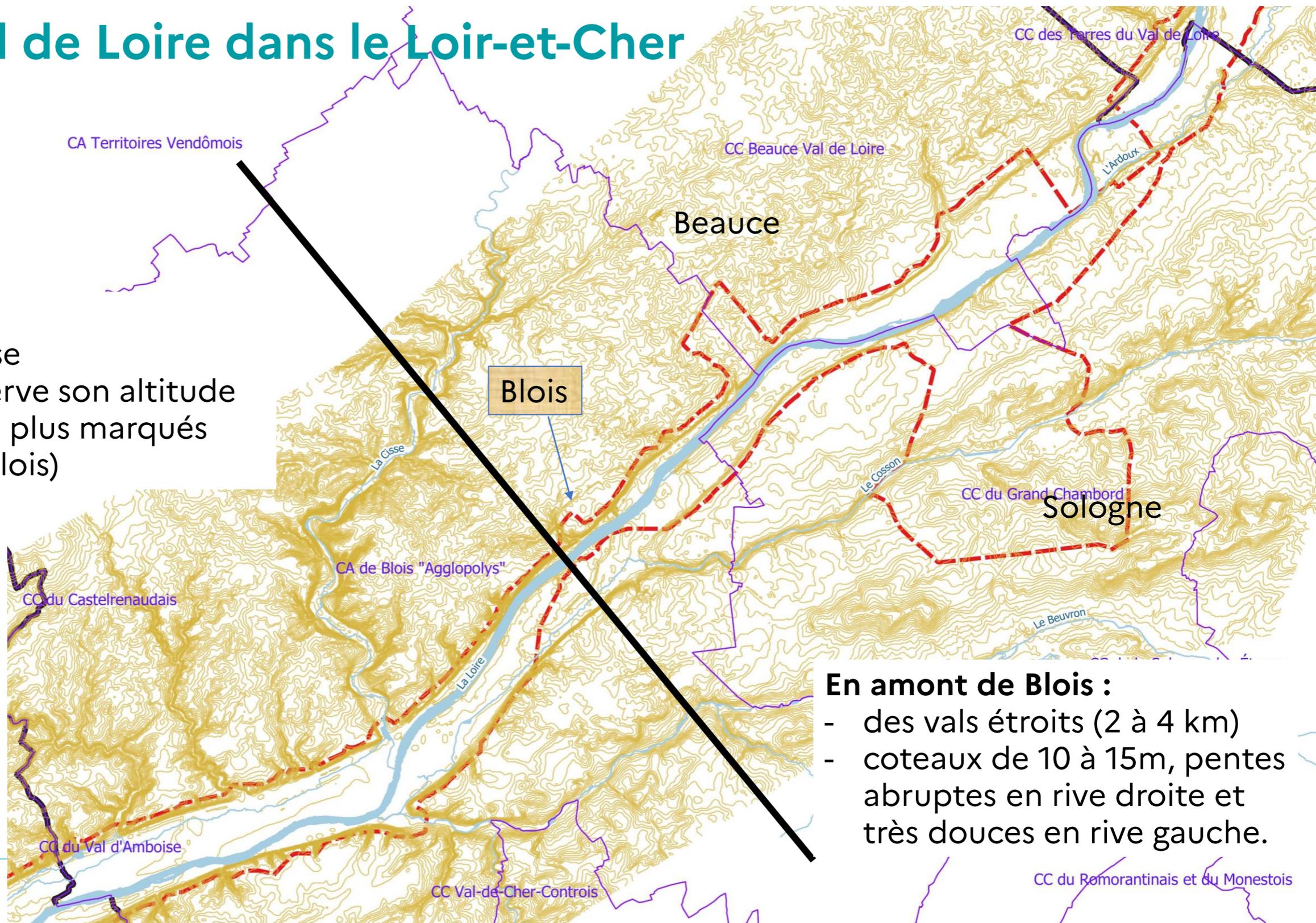
-La présence de forêts historiques

-De nombreuses îles dans le lit mineur et un endiguement resserré

-Des vals étroits



# Le Val de Loire dans le Loir-et-Cher



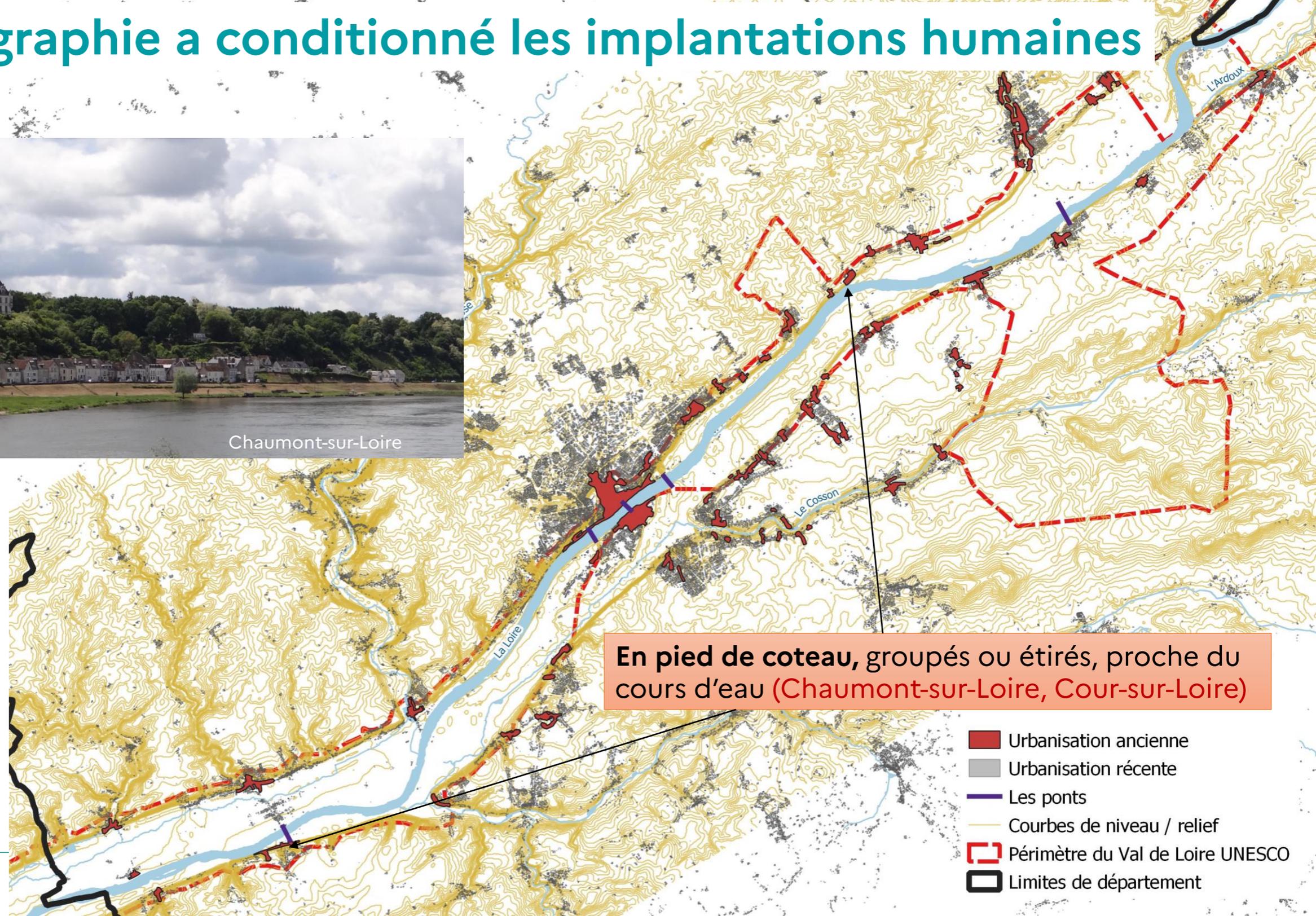
## A partir de Blois :

- La Loire s'encaisse
- Le plateau conserve son altitude
- Les coteaux sont plus marqués (environ 30m à Blois)

## En amont de Blois :

- des vals étroits (2 à 4 km)
- coteaux de 10 à 15m, pentes abruptes en rive droite et très douces en rive gauche.

# La topographie a conditionné les implantations humaines

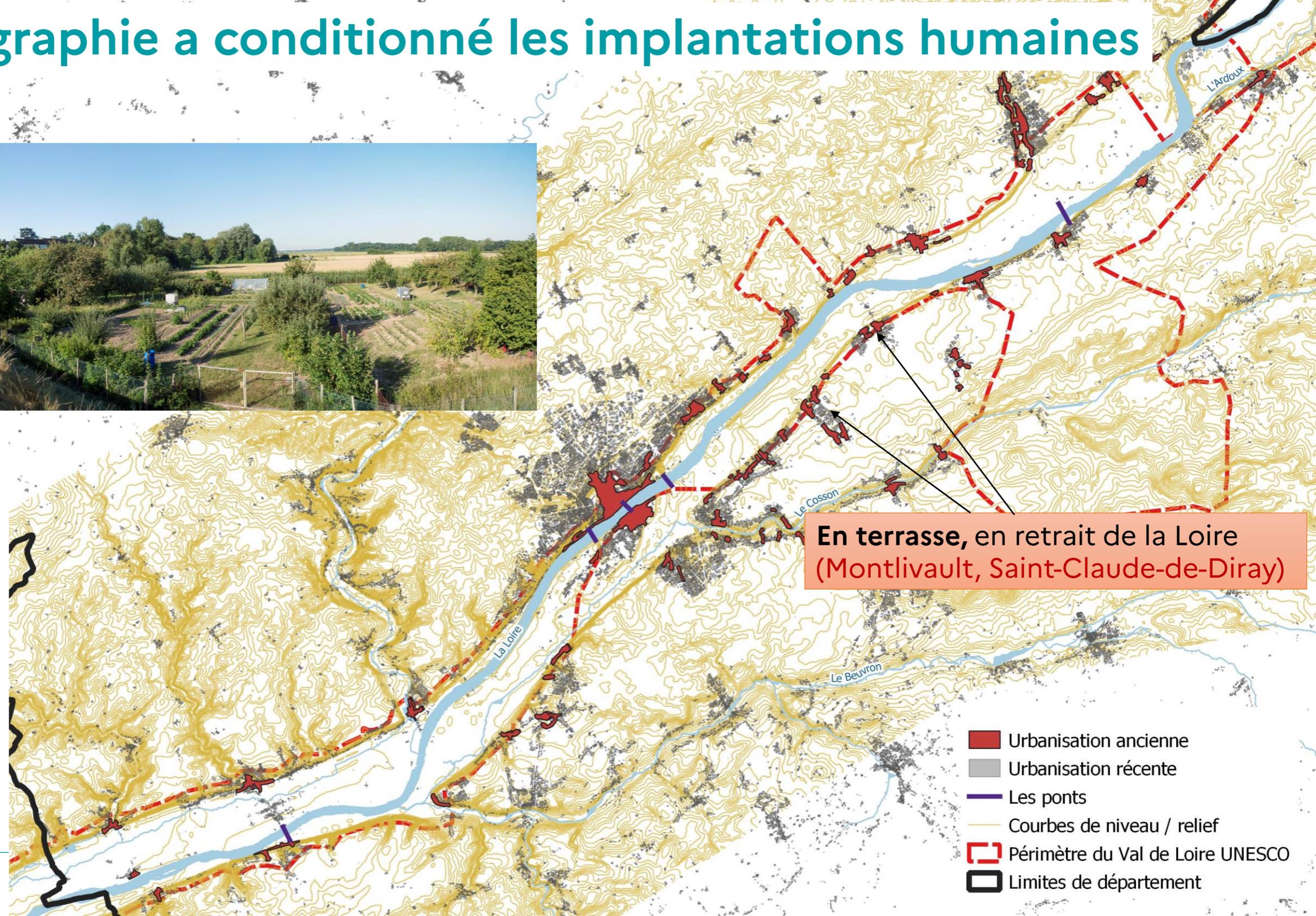


# La topographie a conditionné les implantations humaines



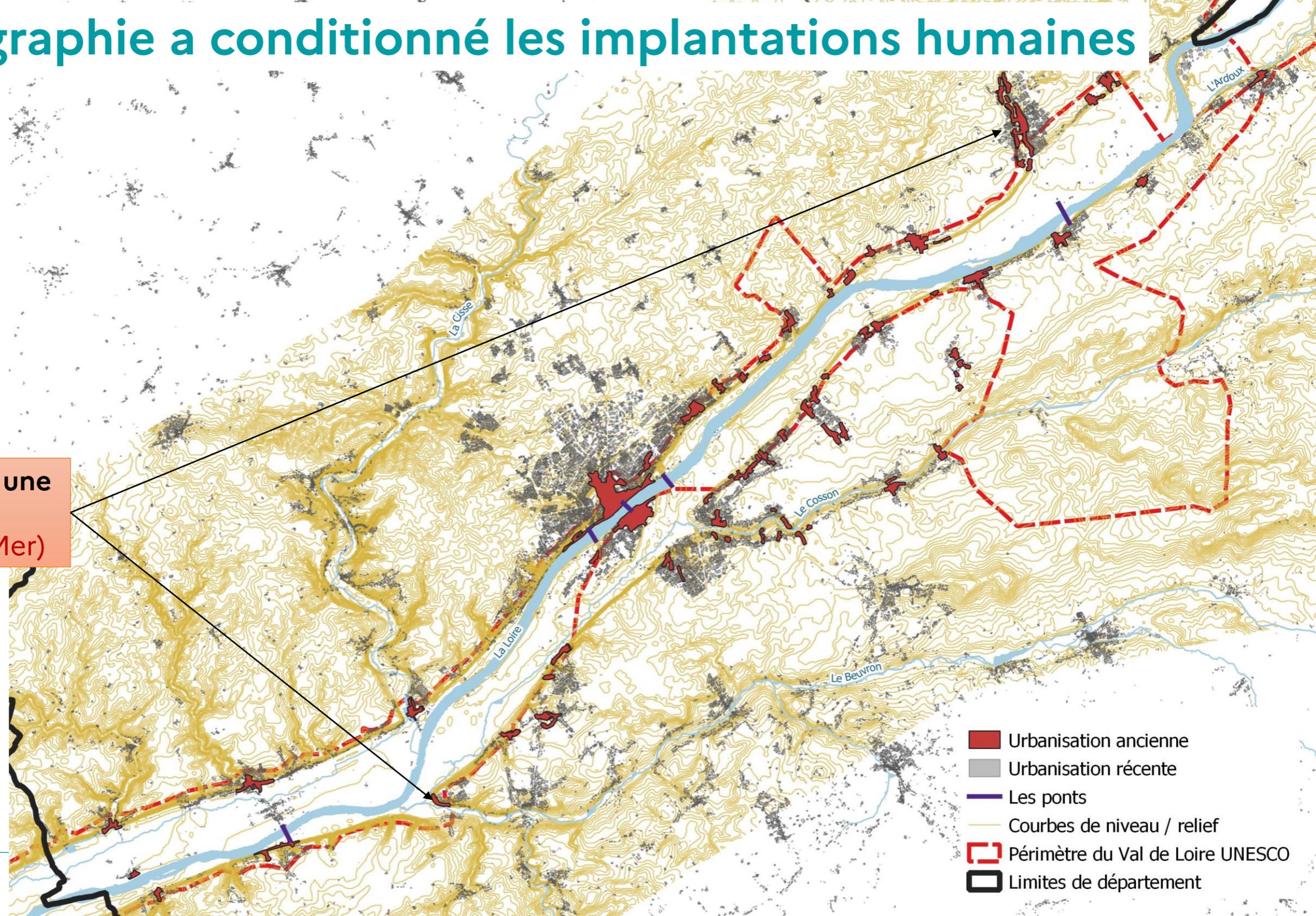
photos.com

photos.com



# La topographie a conditionné les implantations humaines

Bourg s'insérant dans une  
vallée secondaire  
(Candé-sur-Beuvron, Mer)



- Urbanisation ancienne
- Urbanisation récente
- Les ponts
- Courbes de niveau / relief
- Périmètre du Val de Loire UNESCO
- Limites de département

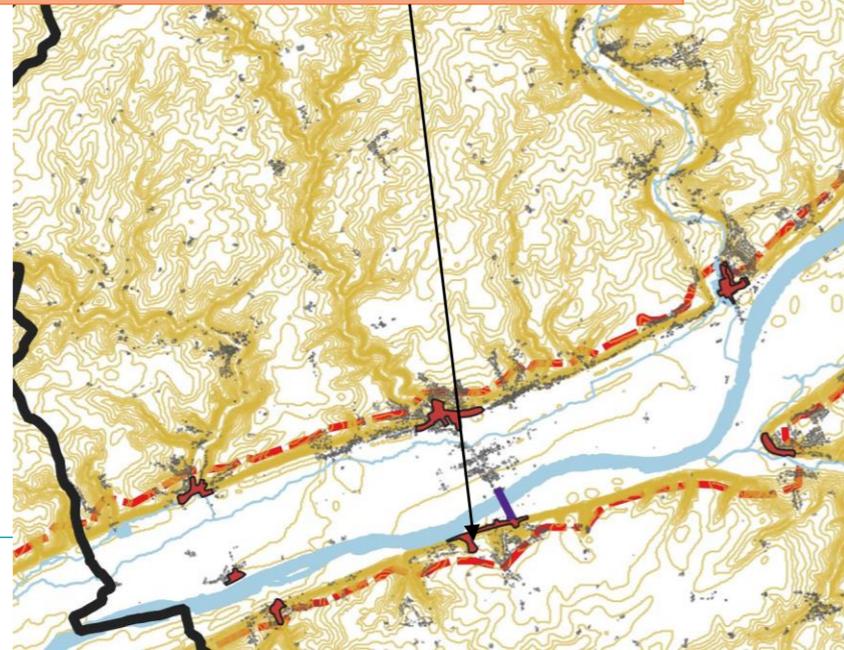
# La topographie a conditionné les implantations humaines



## Sur le coteau

- Les châteaux de Chaumont-sur-Loire, Blois, Ménars.
- Bourgs de Ménars, St Denis sur Loire, les Mées...

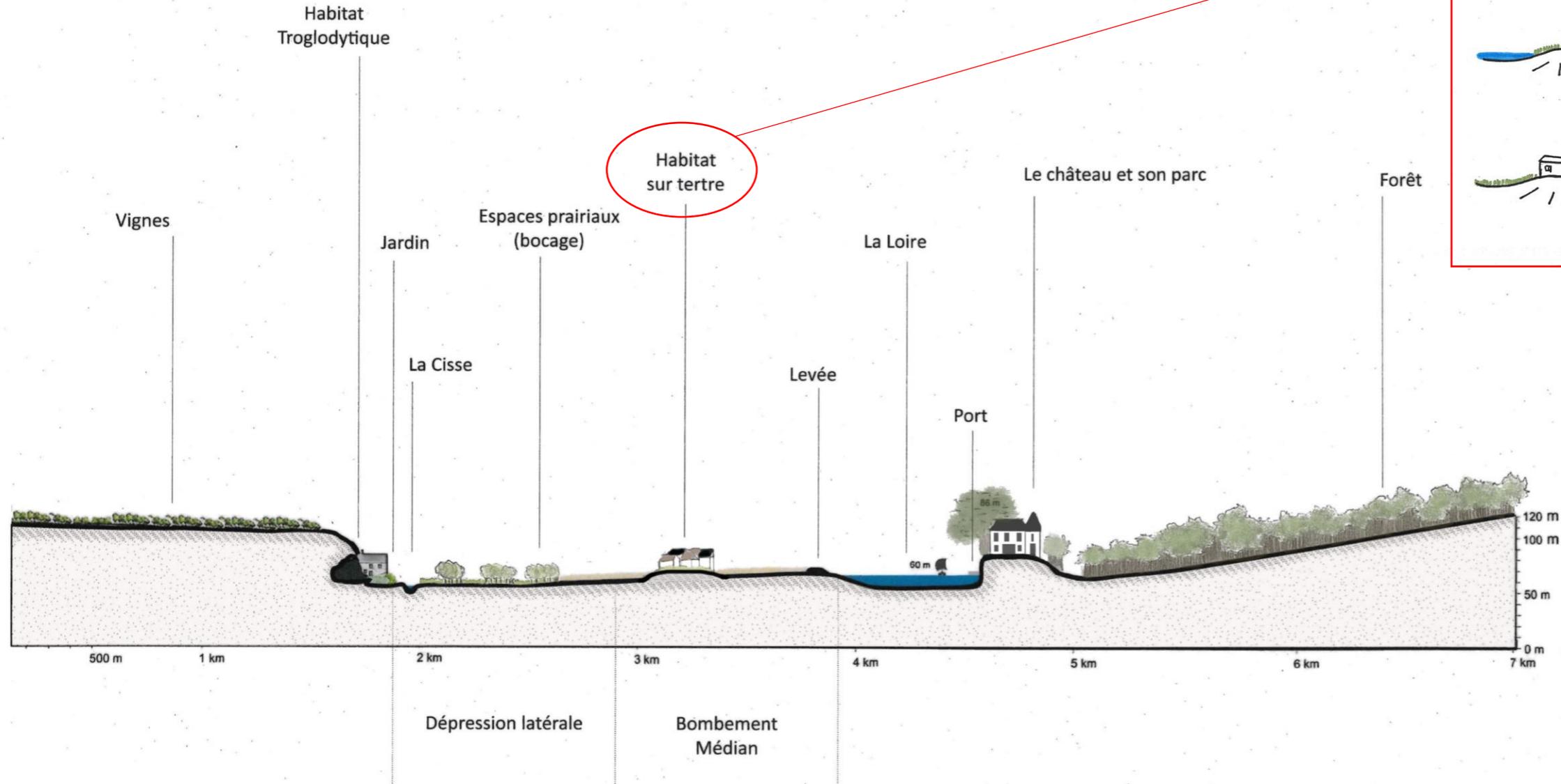
## Des formes mixtes (Blois)



- Urbanisation ancienne
- Urbanisation récente
- Les ponts
- Courbes de niveau / relief
- ▭ Périmètre du Val de Loire UNESCO
- ▭ Limites de département

# La topographie a conditionné les implantations humaines

## Habitat isolé sur Tertre



Un léger relief ...

... hors d'eau des crues les plus courantes ...

... support de l'habitat traditionnel dans le val

# Un climat propice

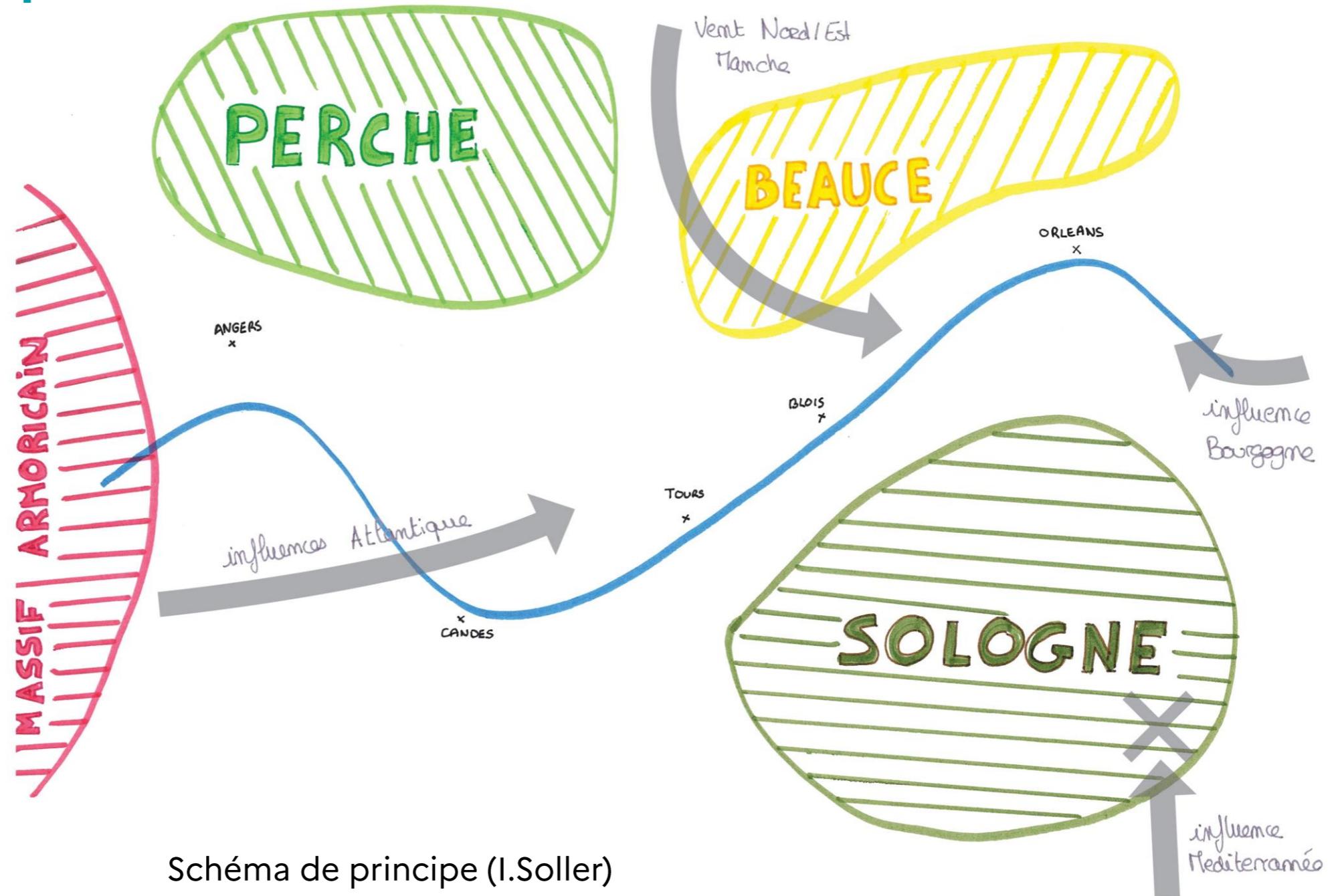


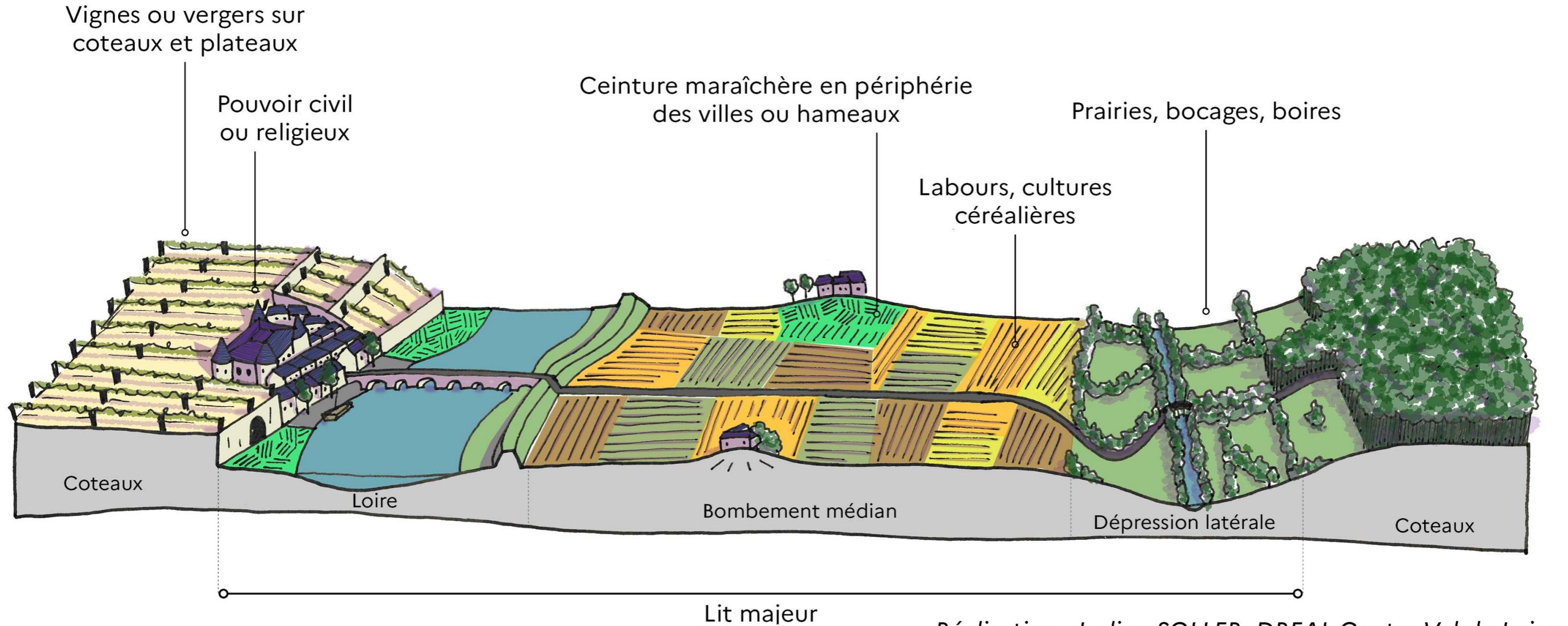
Schéma de principe (I.Soller)

# Des sols propices à l'agriculture

Ces sols riches ont permis l'implantation de nombreuses cultures formant les paysages agraires du Val de Loire répondant à différents besoins :

- pour la marine de Loire (Chanvre pour les cordages, pois, vins et fruits secs comme denrées de bonne conservation)
- pour l'aristocratie et la bourgeoisie : cultures de luxe fruitières et légumières (melons, fraises, asperges...), fruits exotiques (citrons oranges, grenades, amandes...), aromates (safran), muriers (fil de soie)
- pour la population rurale : prairies pâturées ou saulaies (sols humides et inondés), maraîchage et céréales sur les bombements médians, mieux égouttés.

# Motif 1 - Une agriculture qui sculpte les paysages



Réalisation : Isaline SOLLER, DREAL Centre-Val de Loire

# Motif 1 - Une agriculture qui sculpte les paysages

Le vignoble sur le rebord de plateau



*Saint-Claude-de-Diray*

# Motif 1 - Une agriculture qui sculpte les paysages



Cultures maraîchères dans la plaine alluviale à Montlivault

# Motif 1 - Une agriculture qui sculpte les paysages



Champs de céréales à Nozieux  
(Saint-Claude-de-Diray)

# Motif 1 - Une agriculture qui sculpte les paysages

Prairie pâturée, Suèvres /  
Cour-sur-Loire



# Le rôle du régime hydrologique du fleuve

*La Loire se caractérise à la fois par la possibilité de fortes crues comme des périodes d'étiage sévères. Cela a conditionné les aménagements réalisés dans le Val de Loire.*

## Tirer partie du fleuve et de ses débordements

## Se protéger des inondations

## S'adapter aux étiages

- Profiter d'une voie de navigation permettant des échanges avec la France, l'Europe et au-delà (Amérique/Afrique)
- Débordements du fleuve favorables à la fertilisation des terres
- Implantation des habitations sur les montils ou tertres, ou sur le coteau à proximité des cultures dans le Val

- Construction de turcies, digues, levées
- Des ouvrages de plus en plus hauts, conduisant à augmenter la hauteur des inondations
- Construction de déversoirs (zones d'expansion de crues)

- Construction d'épis, seuils, duits, chenalisation
- Endiguement resserré par endroit pour débayer le lit en période de hautes eaux.



Ces différents aménagements ont façonné les paysages du Val de Loire

## Motif 2 - Les ouvrages liés à la navigation



Port de Saint-Dyé-sur-Loire (port de Chambord)

# Motif 3 - La protection contre les crues

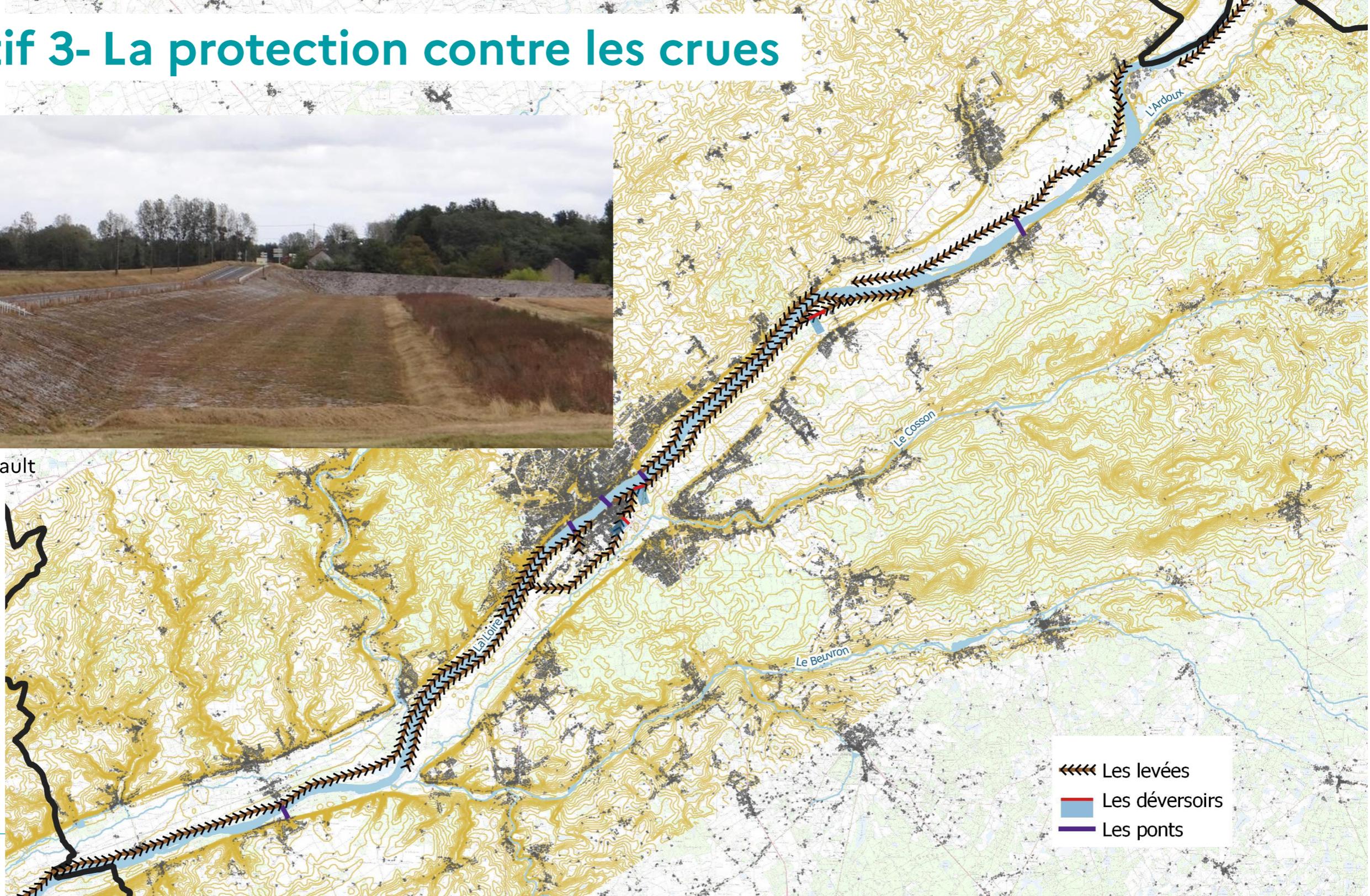


Levée de Loire à Montlivault

# Motif 3- La protection contre les crues



Le déversoir de Montlivault



- ←←← Les levées
- Les déversoirs
- Les ponts

# Motif 3 - La protection contre les crues



Maison éperonnée de l'Orme Cochard à Chailles



Maison éperonnée de la Borde à Montlivault



Echelle et repères de crues à Cour-sur-Loire

Cour sur Loire

photo David Darrault / DREAL centre

# La présence des pouvoirs religieux et civils qui ont permis le développement et le rayonnement du territoire

- **les abbayes** par leur capacité à aménager et à développer l'agriculture
- **les pouvoirs laïques** (comtes d'Anjou ou de Blois) **et la cour royale** :
  - grands pourvoyeurs de châteaux
  - développement des techniques agricoles, architecturales, l'art des jardins...

La Loire est également **une voie de navigation importante** qui permet les échanges et le commerce avec l'Italie et l'ouverture sur le nouveau monde par le biais de son port maritime.

Ainsi le territoire va tirer profit de tous ces avantages au service de l'architecture monumentale et vernaculaire, dans l'art des jardins, l'acclimatation de nouvelles plantes maraîchère et fruitières.

# Motif 4 - Les châteaux, éléments clés de la structuration de l'espace



Château de Chaumont-sur-Loire

# Motif 4 - Les châteaux, éléments clés de la structuration de l'espace



Château de Blois

# Motif 4 - Les châteaux, éléments clés de la structuration de l'espace



Chambord

# Motif 5 - Développement de l'art des jardins



Jardin du château de Ménars



Jardins à la française du château de Chambord



# Motif 5 - Développement de l'art des jardins



Parc historique à l'anglaise du château de Chaumont-sur-Loire, dessiné par Duchêne.



# Motif 6 - Les matériaux dans le bâti vernaculaire

Les ressources locales du sous-sol dans les matériaux de construction, parfois acheminées par la Loire.



*Sables de Loire*



*Argile de Sologne*



*Calcaires de Beauce*



*Ardoises de Trélazé 49 (transport fluvial)*



*Maçonnerie de brique*

*Couverture en ardoises*



*Enduits ton sable à la chaux naturelle*



*Couverture en petites tuiles plates*



*Moellon de calcaire de Beauce*



*Pierre de taille calcaire*

# Motif 7 - Les édifices religieux

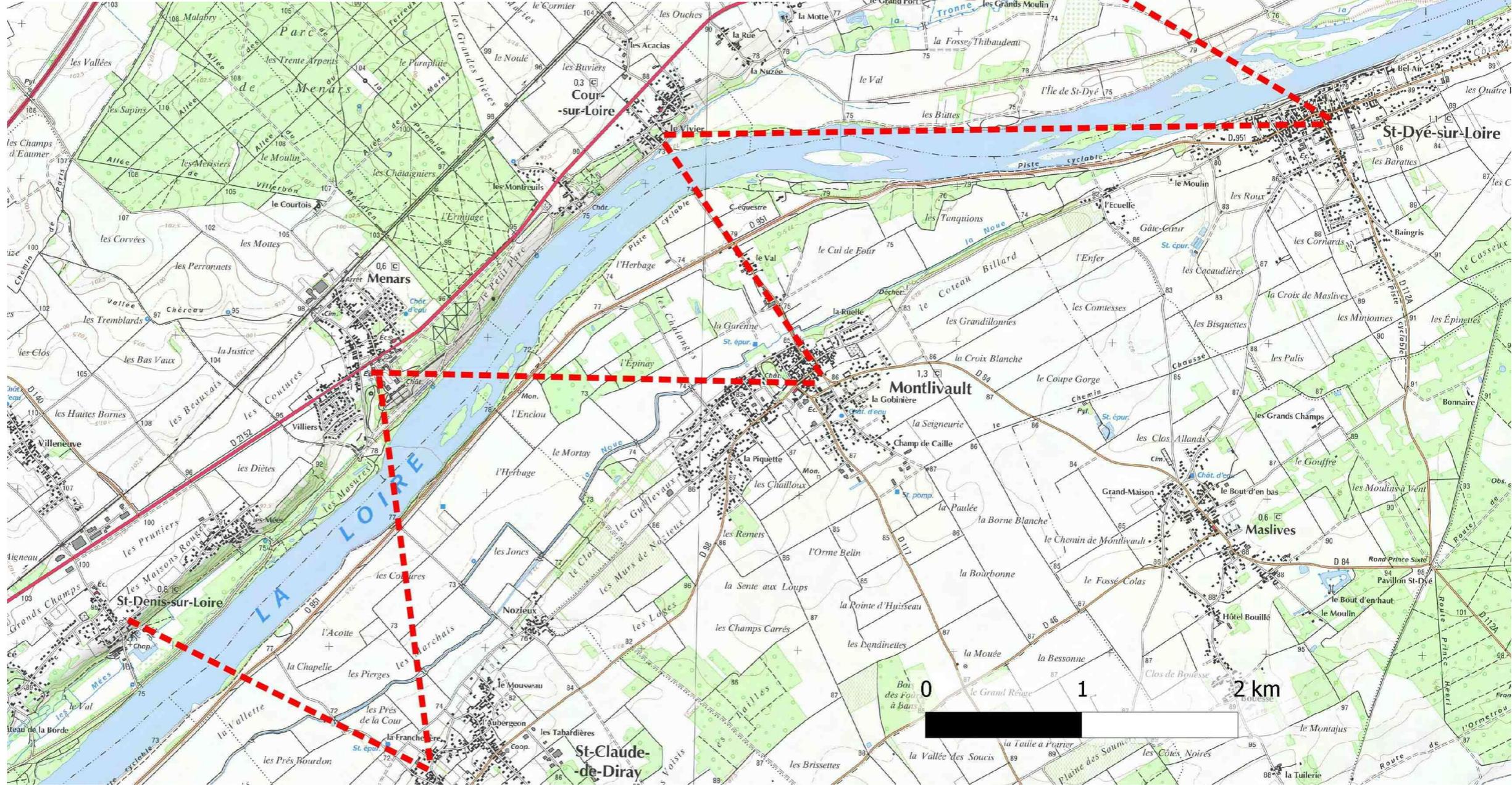


Eglise Saint-Christophe de Suèvres  
vue depuis le Val de Suèvres



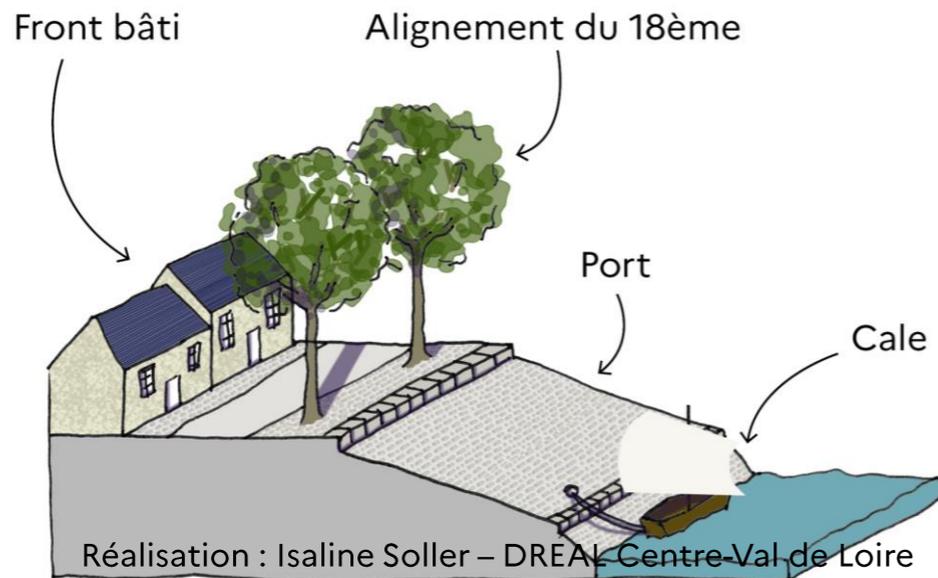
Eglise de Saint-Dyé-sur-Loire,  
vue depuis le Val de Suèvres

# Motif 7 - Les édifices religieux, points forts des paysages villageois et ruraux



# Motif emblématique du Val de Loire UNESCO :

Un front urbain, un pont, un port et ses quais, un mail dominés par un château et/ou un édifice religieux



# Des ateliers dans les territoires pour reconnaître la V.U.E.

**L'Etat et la Mission Val de Loire proposent d'accompagner les collectivités dans cette prise en compte de la V.U.E. à travers l'organisation d'ateliers sur leurs territoires.**

## Objectifs des ateliers :

- Identifier les éléments de V.U.E. sur son territoire
- Prendre en compte la V.U.E dans un projet, un document d'urbanisme

## Format de l'atelier

- Atelier organisé sur le territoire
- Programme de l'atelier adapté aux attentes du territoire
- Parcours de visite proposé

## Organisation de l'atelier

- S'inscrire à l'atelier avec le formulaire dédié,
- Livrables de la journée transmis à l'issue de l'atelier, cartes, photos, documents de référence (au format numérique)

## Solliciter un atelier :

<https://framaforms.org/organisation-dun-atelier-vue-val-de-loire-unesco-1724766940>



Atelier V.U.E à Tours organisé par la DREAL en 2023

Merci de votre attention