



—1515-2015

François 1^{er}

LA RENAISSANCE

en Val de Loire

www.francois1er.org





RECONSTITUTIONS Concerts Visites guidées Conférences SPECTACLES Animations EXPOSITIONS

Communiqué de presse p. 03

La Renaissance en Val de Loire p. 05

- LA COUR ROYALE ET LA SOCIÉTÉ DU XVI^E SIÈCLE
- L'AVÈNEMENT D'UNE BOURGEOISIE FINANCIÈRE

François 1^{er}, les différentes facettes du personnage p. 06

- PRINCIPAUX REPÈRES HISTORIQUES
- UN ROI GUERRIER, UN ROI CHEVALIER, UN SOUVERAIN EUROPÉEN
- UN ROI MÉCÈNE ET BON VIVANT
- UN ROI BÂTISSEUR
- UN ROI ADMINISTRATEUR

Une saison culturelle hors du commun dans le Val de Loire p. 08

Les partenaires p. 17

- MONUMENTS DU RÉSEAU DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE
- CHÂTEAUX ET MONUMENTS ASSOCIÉS
- VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ET VILLES ASSOCIÉES
- PARTENARIAT SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE
- ET AUSSI...

La dynamique d'un réseau, un territoire mobilisé p. 26



LE ROI EST MORT, VIVE LE ROI !

Le 1er janvier 1515, François 1^{er} succède à Louis XII, son cousin. Le 25, il est sacré roi de France à la cathédrale de Reims et règnera pendant 32 ans. Cinq siècles plus tard, le Val de Loire, 20 monuments, 9 Villes et Villes d'Art et d'Histoire, 1 Pays d'Art et d'Histoire, et bien plus encore se mobilisent pour commémorer cet avènement et cette période de l'Histoire.

UN APERÇU D'UNE SAISON CULTURELLE SPECTACULAIRE !

La programmation culturelle autour de François 1^{er} met en évidence un des critères de l'inscription du territoire au patrimoine mondial par l'UNESCO : "Le paysage du Val de Loire, et plus particulièrement ses nombreux monuments culturels, illustre à un degré exceptionnel l'influence des idéaux de la Renaissance et du siècle des Lumières sur la pensée et la création de l'Europe occidentale".

Les différentes facettes du personnage de François 1^{er} seront représentées, tout comme les moments forts de son règne. Une occasion de replonger dans l'univers du XVI^e siècle dont certains bouleversements continuent à influencer notre vie.



UN ROI GUERRIER, UN ROI CHEVALIER, UN SOUVERAIN EUROPÉEN

À peine couronné, François 1^{er} conduit ses armées à l'éclatante victoire de Marignan. À seulement 22 ans, il devient un puissant souverain d'Europe. Il doit cependant faire face à deux rivaux de taille : le roi Henri VIII et surtout Charles Quint. C'est le début d'une rivalité territoriale de près de deux siècles.

EXPOSITION : **"L'art équestre à l'époque de François 1^{er}"**

DU 01/04 AU 04/11 | CHÂTEAU DU RIVAU | LÉMERÉ

EXPOSITION : **"Les Brissac et François 1^{er} : une famille au service de la couronne de France"**

DU 01/04 AU 31/10 | CHÂTEAU DE BRISSAC

EXPOSITION : **"Le Roi et l'empereur"**

DU 18/04 AU 20/09 | CITÉ ROYALE DE LOCHES

SPECTACLE : **Reconstitution historique "Marignan 1515"**

DU 24/07 AU 25/07 | VILLE DE ROMORANTIN

DU 26/07 AU 27/07 | CHÂTEAU DE CLOS LUCÉ PARC LEONARDO DA VINCI | AMBOISE

COLLOQUE **"François 1^{er}, roi de guerre, roi de paix"**

DU 30/06 AU 03/07 | CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

SPECTACLE **"Journées tellement royales !" "**

DU 26/07 AU 27/07 | CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE



UN ROI MÉCÈNE ET BON VIVANT

François 1^{er} savait aussi se cultiver et se divertir. Grand voyageur, il sillonne la France et l'Italie, se délecte des nombreuses fêtes données en son honneur, s'adonne aux plaisirs de la chasse et par-dessus tout, se passionne pour la renaissance italienne qu'il va introduire et développer en France.

EXPOSITION :

Patrimoines Renaissance écrits, sculptés, objets du musée

DU 17/02 À FIN FÉVRIER 2016 | VILLE DE VENDÔME.

SPECTACLE :

"Vie de château, la cour des grands sous François 1^{er}"

DU 23/05 AU 24/05 | CHÂTEAU DE LANGEAIS

VISITE : **"Sur les pas du roi François"**

DU 19/07 AU 16/08 | CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE

CONCERT :

"Musique pour la chambre et l'écurie de François 1^{er}"

12/09 | CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

CONCERT : **"Furia Francese"**

DU 19/09 AU 20/09 | DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

CONCERT : **"La Dive Bouteille"**

27/09 | MANOIR DE LA POSSONNIÈRE | COUTURE-SUR-LOIR

CONCERT : **"Magnificences à la cour de François 1^{er}"**

19/11 | DOULCE MÉMOIRE | GRAND THÉÂTRE DE TOURS



UN ROI BÂTISSEUR

François 1^{er}, sa cour et son entourage multiplient les entreprises architecturales : Amboise, Blois, Villandry, Chambord et bien d'autres... Des lieux qu'il aimait fleurir. Et peupler d'une large cour.

VISITE : **"L'hôtel de ville de Beaugency de François 1^{er} à Louis XIII"**

14/05 | VILLE DE BEAUGENCY

EXPOSITION : **"Jardins Renaissance en Val de Loire"**

DU 06/06 AU 22/09 | CHÂTEAU ET JARDINS DE VILLANDRY

VISITES THÉMATIQUES

ÉTÉ | CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE | NANTES

VISITE : **"L'habillage Renaissance de la Cathédrale St Gatien"**

01/09 | VILLE DE TOURS

VISITES ET CIRCUITS

DE MAI À JUIN | PAYS LOIRE-TOURAIN



UN ROI ADMINISTRATEUR

Nous devons aussi bien des dispositions administratives à François 1^{er}. Comme le dépôt légal des livres ou l'état civil. C'est sous son règne qu'apparaîtra l'origine du collège de France et que le français devient la langue officielle du royaume.

EXPOSITION :

"Trésors royaux : la bibliothèque de François 1^{er}"

DU 04/07 AU 18/10 | CHÂTEAU DE BLOIS

Et bien plus encore...

Programme complet de l'opération sur
www.francois1er.org

PRINCIPAUX REPÈRES HISTORIQUES

- | | | | |
|--------------------------|---|------------------------|---|
| 1494 | | 1518 | |
| 12 septembre : | Naissance de François d'Angoulême à Cognac (fils de Charles d'Angoulême, comte d'Orléans et de Louise de Savoie), d'une branche cadette des Valois. | 28 février : | Naissance du dauphin François. |
| 1499 | | 1519 | |
| | Naissance de Claude de France, fille de Louis XII et d'Anne de Bretagne. | 31 mars : | Naissance d'Henri, second fils du roi (futur Henri II). |
| | Enfance de François d'Angoulême à Amboise et Blois, à proximité du roi. | 1520 | |
| 1506 | | 7-24 juin : | Entrevue de François 1 ^{er} et d'Henri VIII au Camp du Drap d'or en Flandre. |
| 21 mai : | Fiançailles de François d'Angoulême et de Claude de France (fille de Louis XII) à Tours. | 1521 | |
| 1514 | | Été : | La guerre éclate entre Charles Quint et François 1 ^{er} . |
| 18 mai : | Mariage de François d'Angoulême et de Claude de France à St-Germain-en-Laye. | 1522 | |
| 1515 | | 22 janvier : | Naissance de Charles, troisième fils du roi. |
| 1er janvier : | Mort de Louis XII. Avènement de François 1 ^{er} , cousin. | 1525 | |
| 25 janvier : | Couronnement de François 1 ^{er} à Reims. | 25 février : | Défaite de Pavie face aux troupes de Charles Quint. François 1 ^{er} est fait prisonnier et transféré en Espagne. |
| 13-14 septembre : | Victoire de Marignan. François 1 ^{er} est fait chevalier sur le champ de bataille par Pierre du Terrail, seigneur de Bayard. | 1533 | |
| | Construction de l'aile François 1 ^{er} du Château royal de Blois. | 27-28 octobre : | Mariage d'Henri d'Orléans, fils de François 1 ^{er} et de Catherine de Médicis à Marseille en présence du pape Clément VII. |
| 1516 | | 1539 | |
| En mars : | François 1 ^{er} accueille Léonard de Vinci. | 25 août : | Ordonnance de Villers-Cotterêts qui institue le français comme langue officielle du royaume. |
| | | 1547 | |
| | | 31 mars : | Mort de François 1 ^{er} au château de Rambouillet. |
| | | 24 mai : | Inhumation à Saint-Denis. |
| | | 26 juillet : | Couronnement d'Henri II (1519-1559), fils de François 1 ^{er} . |

La Renaissance en Val de Loire

LA COUR ROYALE ET LA SOCIÉTÉ DU XVI^E SIÈCLE

Le début du règne de François 1^{er} est une période dynamique. Le roi, âgé de 20 ans, partagé entre les guerres de conquête et la construction de châteaux prestigieux, se fait une place parmi les puissants souverains d'Europe. La société est en plein changement. L'administration d'Etat se développe, tout en assurant une forme d'ascension sociale. Les titres ne sont pas encore fixés mais l'accumulation des charges assumées est répandue. Les titulaires des offices partagent leur vie entre la ville et leur seigneurie. Tours, ville marchande, cité de la soie, mais également centre intellectuel, devient plus prisée que des villes comme Bourges ou Blois à cette époque. La maison ou château à la campagne reflète les valeurs de la noblesse d'épée, une représentation sociale, considérée comme une nécessité pour les nouveaux nobles.

La cour royale est "nomade", elle voyage régulièrement. Les châteaux royaux sont généralement dépourvus de mobiliers, tapisseries, etc. Ces éléments voyagent la plupart du temps avec leurs propriétaires. Le Val de Loire est devenu un lieu de prédilection grâce à ses forêts giboyeuses. Si les chasses et les valeurs chevaleresques restent vivantes, l'éducation humaniste est très prisée dans les familles nobles. Quelques uns envoient leurs enfants en Italie, non pas pour la guerre, mais à l'université, et plusieurs choisissent des universitaires comme précepteurs de leurs enfants.

L'AVÈNEMENT D'UNE BOURGEOISIE FINANCIÈRE

Dans la société des XV^e et XVI^e siècles, être de noblesse de sang est une condition incontournable pour pouvoir exercer de hautes charges. Toutefois, au milieu du XV^e siècle, suite à des ordonnances de Charles VII et à la transformation de l'administration financière, une nouvelle "classe" émerge

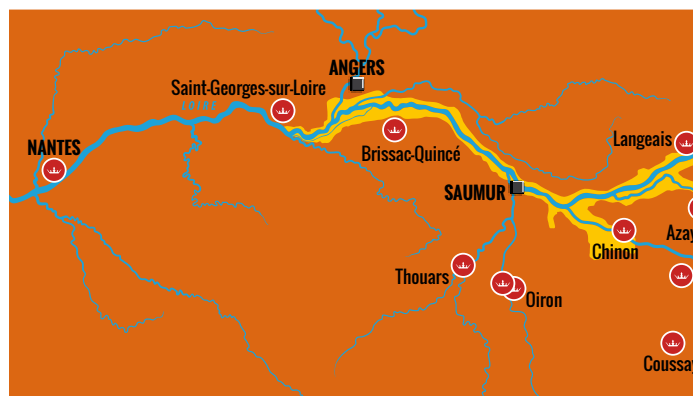
en France. L'avènement de cette bourgeoisie financière est lié aux ambitions coûteuses des rois, en premier lieu les guerres d'Italie sous Charles VIII, Louis XII, puis François 1^{er}. Les membres de ce groupe de plus en plus puissant, issus des riches familles tourangelles, à l'origine marchandes, tissent entre eux des liens matrimoniaux. Bientôt fournisseurs royaux et progressivement représentants du roi auprès des banquiers étrangers, ils multiplient les titres, sont anoblis et deviennent de puissants généraux ou trésoriers des finances sous François 1^{er}.

La noblesse de sang méprise ces parvenus, même quand ils témoignent de vertus militaires. Ils font tout pour pallier la faiblesse de leur naissance et, contrairement à la noblesse ancienne, sont mécènes des arts nouveaux et de l'humanisme en Touraine. Ils y font construire leurs châteaux, mais également leurs maisons de ville et contribuent à l'évolution de ces dernières. Les plus connus sont Thomas Bohier, général de Normandie, Jacques de Beaune-Semblançay, Gilles Berthelot, président de la chambre des comptes de Paris, Florimont Robertet, trésorier d'épargne, et les Briçonnet.

Les guerres sont des gouffres financiers et, entre 1521 et 1523, le roi François 1^{er} rencontre de sérieuses difficultés. Le système financier de l'époque, où fonds privés et publics sont confondus, où les hommes d'administration sont des créanciers du roi, affaiblit la confiance absolue sur laquelle la toute puissance des "Messieurs des Finances" repose. Le Trésor d'Épargne, fondé en 1523, avec Philibert Babou de la Bourdaisière à sa tête, centralise les recettes royales et des commissions examinent les comptes du royaume. Les généraux sont attaqués, et en 1527 le baron Jacques de Beaune-Semblançay est exécuté, Gilles Berthelot doit quitter le pays. Les héritiers de Thomas Bohier sont obligés de vendre Chenonceau. Quelques années plus tard, ils sont réhabilités, mais les châteaux ne sont pas récupérés.

Leur souvenir est toujours présent dans le Val de Loire avec les châteaux alors construits, malgré les vicissitudes de l'histoire qui en ont fait disparaître quelques-uns.

F Le Val de Loire entre Sully-sur-Loire dans le Loiret et Chalonnes-sur-Loire dans le Maine-et-Loire est inscrit sur la Liste du patrimoine depuis 2000 comme paysage culturel vivant. Parmi les trois critères culturels qui ont prévalu pour cette inscription figure, avec la construction de son paysage fluvial et la qualité et la densité de son patrimoine architectural, la façon dont ce territoire témoigne de la civilisation de la Renaissance et du siècle des Lumières. Evoquer François 1^{er} c'est très directement faire écho à cette reconnaissance internationale.



François 1^{er}, les différentes facettes du personnage



François 1^{er} est un des rois de France les plus présents dans la mémoire collective du pays. Son règne de 32 ans, dans un contexte international mouvementé, est une période qui marquera profondément l'histoire de France avec la diffusion de la pensée et des arts de la Renaissance et le début d'une gestion moderne de l'Etat.

PRINCIPAUX REPÈRES HISTORIQUES

- | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 1494
12 septembre : | Naissance de François d'Angoulême à Cognac (fils de Charles d'Angoulême, comte d'Orléans et de Louise de Savoie), d'une branche cadette des Valois. | 1518
28 février : | Naissance du dauphin François. |
| 1499 | Naissance de Claude de France, fille de Louis XII et d'Anne de Bretagne.
Enfance de François d'Angoulême à Amboise et Blois, à proximité du roi. | 1519
31 mars : | Naissance d'Henri, second fils du roi (futur Henri II). |
| 1506
21 mai : | Fiançailles de François d'Angoulême et de Claude de France (fille de Louis XII) à Tours. | 1520
7-24 juin : | Entrevue de François 1 ^{er} et d'Henri VIII au Camp du Drap d'or en Flandre. |
| 1514
18 mai : | Mariage de François d'Angoulême et de Claude de France à St-Germain-en-Laye. | 1521
Été : | La guerre éclate entre Charles Quint et François 1 ^{er} . |
| 1515
1er janvier : | Mort de Louis XII. Avènement de François 1 ^{er} , cousin. | 1522
22 janvier : | Naissance de Charles, troisième fils du roi. |
| 25 janvier : | Couronnement de François 1 ^{er} à Reims. | 1525
25 février : | Défaite de Pavie face aux troupes de Charles Quint. François 1 ^{er} est fait prisonnier et transféré en Espagne. |
| 13-14 septembre : | Victoire de Marignan. François 1 ^{er} est fait chevalier sur le champ de bataille par Pierre du Terrail, seigneur de Bayard.

Construction de l'aile François 1 ^{er} du Château royal de Blois. | 1533
27-28 octobre : | Mariage d'Henri d'Orléans, fils de François 1 ^{er} et de Catherine de Médicis à Marseille en présence du pape Clément VII. |
| 1516
En mars : | François 1 ^{er} accueille Léonard de Vinci. | 1539
25 août : | Ordonnance de Villers-Cotterêts qui institue le français comme langue officielle du royaume. |
| | | 1547
31 mars : | Mort de François 1 ^{er} au château de Rambouillet. |
| | | 24 mai : | Inhumation à Saint-Denis. |
| | | 26 juillet : | Couronnement d'Henri II (1519-1559), fils de François 1 ^{er} . |

UN ROI GUERRIER, UN ROI CHEVALIER, UN SOUVERAIN EUROPÉEN

La victoire de Marignan marque la première année du règne et fera l'objet d'une reconstitution et d'un fabuleux spectacle au **Château du Clos-Lucé**, **parc Léonardo da Vinci** et à **Romorantin-Lanthenay**. Le règne ne sera pas ponctué que de victoires, ainsi le **Château de Loches** évoquera la rencontre de deux monarques antagonistes, François 1^{er} et Charles Quint. Le roi est chevalier, il est aussi chasseur et cavalier, la chasse sera évoquée au **Château de Montpoupon** et l'art équestre dans les écuries de celui du **Rivau**.

Le règne de François 1^{er} coïncide avec ceux d'Henri VIII en Angleterre et de Charles Quint sur les possessions espagnoles. L'entrevue du "Camp du Drap d'Or" sera évoquée au **Château royal d'Amboise** et par une exposition à la **Cité royale de Loches**.



et des expressions remarquables à cette époque. La musique sera présente avec de nombreux concerts à **Sully-sur-Loire**, **Chambord**, **La Possonnière**, **Villandry**, **Amboise**, **Azay-le-Rideau**, **Le Clos Lucé** et au **Château de Nantes**. Les tapisseries du **Château de Langeais** seront mises en valeur.

Dans la vie du jeune roi la musique et la danse, comme la pavane, la gaillarde, ou des danses basses font partie de la politique d'apparat. Dans sa cour aussi bien que dans la pratique d'amateur, les chansons profanes s'épanouissent. Les œuvres des poètes humanistes, de Ronsard, de Marot ou même de François 1^{er} lui-même, mises en musique par Clément Janequin ou autres, atteignent une grande popularité. Les événements politiques et diplomatiques offrent l'occasion de bals, spectacles ou mascarades qui puisent souvent dans les thèmes proposés par les humanistes, exaltant le roi en tant que descendant des héros de l'Antiquité.

UN ROI BÂTISSEUR

Chambord, Blois, Azay-le-Rideau, Amboise, Villandry... Nombreux sont les Châteaux de la Loire qui sont issus de ce règne ou très marqués par cette période. Fruits de la volonté royale ou construits par la cour et l'entourage du souverain, ces joyaux du Val de Loire témoignent de la Renaissance française. L'entourage du roi sera évoqué au **Château de Brissac** avec l'exposition "Une famille au service de la couronne de France".

Aux côtés de l'architecture, le jardin devient un élément inséparable du château. Par rapport à l'époque précédente, il s'agrandit considérablement et se rapproche du bâtiment. Contrairement à l'Italie, le château domine le paysage et le jardin lui est subordonné. L'eau, auparavant élément de système défensif, devient un élément de plaisance, soit sous forme sauvage, soit domestiquée et dirigée dans des canaux comme à Chambord. L'art des jardins sera présent avec une exposition sur ce thème au **Château de Villandry** et au **Manoir de la Possonnière**.



UN ROI MÉCÈNE ET BON VIVANT

François 1^{er} est passionné par l'art. Le mécénat est pour lui un mode de vie et sa cour, un véritable foyer artistique. Il imite les grands mécènes d'Italie et commande des copies d'œuvres antiques, d'artistes français aussi bien qu'étrangers. Sa collection se compose principalement d'œuvres peintes, mais elle contient également des tapisseries, des sculptures et des orfèvreries... La plupart de ces œuvres sont aujourd'hui au Louvre (Bartolomeo, Pérugin, Ridolfo de Ghirlandaio, Bronzino, Pontormo).

Ses conseillers artistiques sont Pietro Aretino (l'Arétin) et Giovanni Battista della Palla, et bien sûr **Léonard de Vinci**... C'est ce dernier qui est le plus illustre artiste italien à honorer la cour de sa présence. Le roi le loge près d'Amboise, au Manoir de Cloux, aujourd'hui **Château du Clos-Lucé**, où il vit de 1516 à 1519, année de sa mort. Léonard amène avec lui trois de ses tableaux : la Joconde, la Vierge, l'Enfant Jésus et Sainte-Anne ; et le Saint-Jean-Baptiste. Léonard porte alors le titre de "Premier peintre, architecte et mécanicien du Roi", et son activité principale est de créer des projets architecturaux et des décors de fêtes. Au-delà de l'architecture, d'autres arts connaîtront des évolutions importantes

UN ROI ADMINISTRATEUR

C'est sous le règne de François 1^{er} qu'est créé l'ancêtre du collège de France et que le français devient la langue officielle du royaume. De plus, avec l'obligation de déposer un exemplaire de chaque ouvrage produit à la bibliothèque royale, François 1^{er} est l'inventeur du dépôt légal. **Le Château royal de Blois** présentera une exposition consacrée aux trésors de la bibliothèque de François 1^{er}.

Une saison culturelle hors du commun dans le Val de Loire

JANVIER

VISITE

Du 25/01 au 13/09

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

"Les belles années de François 1^{er} à Amboise"

Visite guidée tous les dimanches à 11h30. www.chateau-amboise.com

FÉVRIER

VISITE DU PARC

Du 15/02 à mi novembre

CHÂTEAU DE BEAUREGARD

Jeux de piste pour découvrir François 1^{er}.

Dans le château : jeux, quiz et visites. www.beauregard-loire.com

VISITE

Du 15/02 au 01/03

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

"Les enfants à la Cour royale à la Renaissance"

Visite guidée spéciale familles. www.chateau-amboise.com

EXPOSITION

Du 17/02 à fin février 2016

VILLE DE VENDÔME

Patrimoines Renaissance écrits, sculptés, objets du musée

www.vendome-tourisme.fr

ATELIER

Vacances d'hiver

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

"Se portraiturer au temps de François 1^{er}"

Visite atelier pour découvrir les codes de représentation à la Renaissance en lien avec les collections de portraits du château.

www.azay-le-rideau.monuments-nationaux.fr

Toujours à l'affiche !

Visite "Les belles années de François 1^{er} à Amboise"

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE



Cinq siècles après l'avènement de François 1^{er}, 2015 sera marquée par une saison culturelle exceptionnelle dans le Val de Loire. Les différentes facettes du personnage de François 1^{er} seront ainsi représentées, tout comme les moments forts de son règne. Cet anniversaire sera une occasion de replonger dans l'univers du XVI^e siècle et nous rappeler que certains bouleversements de l'époque continuent à influencer, aujourd'hui, notre vie.



MARS

MUSIQUE

DOULCE MÉMOIRE

Sortie du Livre-CD de Douce Mémoire enregistré à Chambord.

www.doulcememoire.com

Toujours à l'affiche !

VISITES :

"Les belles années de François 1^{er} à Amboise"

"Les enfants à la Cour royale à la Renaissance"

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **Patrimoine Renaissance écrits, sculpté, objets du musée**

VILLE DE VENDÔME.

ATELIER : **"Se portraiturer au temps de François 1^{er}"**

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

AVRIL

EXPOSITION

Du 01/04 au 31/10

CHÂTEAU DE BRISSAC

"Les Brissac et François 1^{er} : une famille au service de la couronne de France"

Les enfants de France en Espagne avec les seigneurs de Brissac

www.chateau-brissac.fr

EXPOSITION

Du 01/04 au 04/11

CHÂTEAU DU RIVAU

"L'art équestre à l'époque de François 1^{er}"

Animation et projection sur les voûtes des écuries : rôle du cheval et évolution de l'art de la guerre au début de la Renaissance et sous le règne de François 1^{er}. www.chateaudurivau.com

EXPOSITION

D'avril à septembre

VILLE DE CHINON (MAISON DU PATRIMOINE)

Photographies du patrimoine Renaissance de la ville.

www.ville-chinon.com

VISITE

Du 04/04 au 27/09

CHÂTEAU DE SERRANT

"A l'époque de François 1^{er}"

www.chateau-serrant.net

VISITE

11/04

CHÂTEAU DE VILLANDRY

Inauguration de la salle François 1^{er} dans le donjon et valorisation d'une tapisserie représentant le camp du Drap d'Or. www.chateauvillandry.fr



VISITE

11/04

VILLE DE TOURS

"Circuit général Renaissance"

www.tours-tourisme.fr

EXPOSITION

Du 12/04 au 30/08

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Guillaume Bruère

Portraits expressifs et modernes de François 1^{er} par Guillaume Bruère. Performances en public lors de deux résidences de l'artiste.

www.chambord.org

EXPOSITION

Du 17/04 au 16/11

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

"François 1^{er} et la renaissance dans les collections de faïences"

François 1^{er} et la Renaissance ont inspiré les faïenciers du Val de Loire depuis le début du XIXe siècle. Le savoir-faire de la faïencerie de Gien sera mis à l'honneur. www.chateau-amboise.com

EXPOSITION

Du 18/04 au 20/09

CITÉ ROYALE DE LOCHES

"Le Roi et l'empereur"

Les relations entre le roi François 1^{er} et l'empereur Charles Quint.

www.chateau-loches.fr

VISITE

19/04

VILLE DE BEAUGENCY

"La salle d'honneur de l'hôtel de Ville de Beaugency : une œuvre restaurée"

www.beaugency.fr

VISITE

Du 19/04 au 10/05

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

"Les enfants à la Cour royale à la Renaissance"

Visite guidée spéciale familles. www.chateau-amboise.com

ATELIER

Vacances scolaires de printemps

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

"Bâtisseurs au temps de François 1^{er}"

Visite atelier pour découvrir l'organisation d'un chantier à la Renaissance : travail de la pierre, utilisation des outils de levage, présentation des métiers.

www.azay-le-rideau.monuments-nationaux.fr

EXPOSITION

Du 30/04 au 25/05

CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ, AMBOISE

"L'univers de la création"

L'univers de l'art de la table au temps de la Renaissance.

www.vinci-closluce.com

Toujours à l'affiche !

VISITE : "Les belles années de François 1^{er} à Amboise"

"Les enfants à la Cour royale à la Renaissance"

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : Patrimoine Renaissance écrits, sculpté, objets du musée

VILLE DE VENDÔME.

MAI

VISITES

De mai à juin

ORGANISÉES PAR LE PAYS LOIRE-TOURAIN

Visites guidées : château de la Côte, circuit Renaissance en Castelrenaudais, circuit Renaissance en Val de Cher, Patrimoine mobilier.

www.paysloiretouraine.fr

VISITE

Du 03/05 au 06/09

VILLE DE LOCHES

"1 heure, 1 lieu"

Chaque premier dimanche du mois, découverte d'un monument de la ville édifié au XVI^{ème} siècle et dont certaines parties, habituellement non accessibles au public seront exceptionnellement ouvertes.

www.ville-loches.fr / www.loches-tourainecotesud.com

ATELIER

Du 03/05 au 06/09

VILLE DE LOCHES

"Ateliers d'arts pour tous"

Découverte des métiers d'art, sur le thème de la Renaissance, en compagnie d'un artiste. www.ville-loches.fr / www.loches-tourainecotesud.com

RÉSIDENCE

Du 05/05 au 11/05

TOURS

Ensemble Douce Mémoire "Magnificences à la cour de François 1^{er}"

Résidence et présentation publique, salle des Halles.

VISITE

09/05

VILLE DE TOURS

"Les hôtels particuliers"

www.tours-tourisme.fr

VISITE

14/05

VILLE DE BEAUGENCY

"L'hôtel de ville de Beaugency de François 1^{er} à Louis XIII"

www.beaugency.fr

VISITE

17/05

VILLE DE BEAUGENCY

"Les tentures brodées XVII^{ème} de l'hôtel de ville de Beaugency"

www.beaugency.fr

CONCERT

23/05

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

"Concert de la musique du Roy"

Concert de la "bataille de Marignan" de Clément Jannequin par l'ensemble vocal Erik Satie. www.chateau-amboise.com



SPECTACLE

Du 23/05 au 24/05

CHÂTEAU DE LANGEAIS

"Vie de château, la cour des grands sous François 1^{er}"

www.chateau-de-langeais.com

VISITE

24/05

VILLE DE LOCHES

"La Forêt de Loches : François 1^{er} et les grandes réformes forestières"

L'occasion de revenir sur les réformes qui ont permis aux grandes forêts domaniales de traverser les siècles.

www.ville-loches.fr / www.loches-tourainecotesud.com

Toujours à l'affiche !

VISITES : **"Les belles années de François 1^{er} à Amboise"**

"Les enfants à la Cour royale à la Renaissance"

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION

Patrimoine Renaissance écrits, sculpté, objets du musée

VILLE DE VENDÔME.

EXPOSITION : **"Les Brissac et François 1^{er}"**

CHÂTEAU DE BRISSAC.

EXPOSITION : **"L'art équestre à l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DU RIVAU.

EXPOSITION : **"Chinon à la Renaissance"**

VILLE DE CHINON

VISITE : **"A l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DE SERRANT

EXPOSITION : **Guillaume Bruère**

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

EXPOSITION : **"François 1^{er} et la renaissance dans les collections de faïences"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **"Le Roi et l'empereur"**

CITÉ ROYALE DE LOCHES

ATELIER : **"Bâtisseurs au temps de François 1^{er}"**

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

EXPOSITION : **"L'univers de la création"**

CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ, AMBOISE.

JUIN

VISITE

Juin

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Lancement d'une tablette virtuelle de visite

Des espaces XVI^{ème} seront reconstitués en visite immersive.

www.chambord.org

SÉMINAIRE

06/06

MANOIR DE LA POSSONNIÈRE

"Les jardins à la Renaissance"

Le jardin dans la littérature en Occident et en orient au XVI^{ème} siècle, l'architecture des jardins, les jardins éphémères pour les fêtes.

www.autourderonsard.jimdo.com

VISITE

13/06

VILLE DE TOURS

"L'habillage renaissance de la Cathédrale St Gatien "

www.tours-tourisme.fr

EXPOSITION

Du 06/06 au 22/09

CHÂTEAU DE VILLANDRY

"Jardins Renaissance en Val de Loire"

Exposition sur l'origine et l'évolution des jardins de la Renaissance, prenant appui quelques jardins du Val de Loire, dont Villandry. Exposition pédagogique, enrichie par une maquette du château de Bury et une vidéo.

www.chateauvillandry.fr



EXPOSITION

19/06 et du 22 au 24/06

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

"François 1^{er} et les artistes de l'atelier des 3 pinceaux"

www.chateau-amboise.com

FESTIVAL

Du 20/06 au 19/07

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

"Festival Avanti la Musica"

Amboise entretient depuis la Renaissance des relations culturelles privilégiées avec l'Italie. Cette édition met à l'honneur la musique et la fête...

www.chateau-amboise.com

CONCERT

27/06

MANOIR DE LA POSSONNIÈRE

"Furia Francese" par l'ensemble le Banquet du Roy

Musique au temps de l'avènement de François 1^{er}.

www.autourderonsard.jimdo.com

COLLOQUE

Du 30/06 au 03/07

CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

"François 1^{er}, roi de guerre, roi de paix"

L'objet de ce colloque est d'étudier autant l'imaginaire royal que les pratiques et les cultures de guerre de l'époque, comme la politique et l'art de la diplomatie. www.cesr.univ-tours.fr

Toujours à l'affiche !

VISITE : **"Les belles années de François 1^{er} à Amboise"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **Patrimoine Renaissance écrits, sculpté, objets du musée**

VILLE DE VENDÔME.

EXPOSITION : **"Les Brissac et François 1^{er}"**

CHÂTEAU DE BRISSAC.

EXPOSITION : **"L'art équestre à l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DU RIVAU.

EXPOSITION : **"Chinon à la Renaissance"**

VILLE DE CHINON

VISITE : **"A l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DE SERRANT

EXPOSITION

Guillaume Bruère

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

EXPOSITION : **"François 1^{er} et la renaissance dans les collections de faïences"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **"Le Roi et l'empereur"**

CITÉ ROYALE DE LOCHES

ATELIER : **"Ateliers d'arts pour tous"** VILLE DE LOCHES

VISITE : **"1 heure, 1 lieu"** - VILLE DE LOCHES

VISITES : ORGANISÉE PAR LE PAYS LOIRE-TOURAIN

VISITE : CHÂTEAU DE COUSSAY.

JUILLET

VISITE

ÉTÉ

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE, NANTES.

Visites sur les apports de la Renaissance dans l'architecture du monument.

www.chateau-nantes.fr

CONCERT

03/07

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

"Magnificence dans la cour de François 1^{er}"

Concert-spectacle de Douce Mémoire, ouverture du Festival de Chambord.

www.chambord.org

CONCERT RENAISSANCE

Du 03/07 au 04/07

CHÂTEAU DE VILLANDRY

Concerts de Douce Mémoire pour les Nuits des Mille Feux : concert sur l'eau.

www.chateauvillandry.fr

EXPOSITION

Du 04/07 au 18/10

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

"Trésors royaux : la bibliothèque de François 1^{er}"

En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France. Pour la première fois seront réunis à Blois les plus précieux des livres de François 1^{er}, accompagnés d'une sélection d'objets d'art provenant eux aussi des collections royales.

www.chateaublois.fr

VISITES

Du 07/07 au 25/08

VILLE DE LOCHES.

"Loches, cité royale", "Loches, cité Renaissance"

Balades familiales à la découverte de l'architecture Renaissance de la ville et du quotidien de ses habitants.

www.ville-loches.fr / www.loches-tourainecotesud.com

SPECTACLE FÉÉRIE NOCTURNE

Du 08/07 au 29/08

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

"A la Cour du Roy François"

Tous les mercredis et samedis en soirée. Revivre, une heure et demie durant, les fastes de la Renaissance française. Jeux de lumière et d'eau, feux d'artifice, scènes de cavalerie et de danses de la Renaissance.

www.chateau-amboise.com

PARCOURS

Du 12/07 au 16/08

CITÉ ROYALE DE LOCHES

"Intrigues à la Cour de François 1^{er}"

Chaque dimanche, un jeu-parcours différent sur le thème de la Renaissance est proposé. 6 parcours : chasse au trésor, histoire dont vous êtes le héros, jeu de piste, enquête policière, phrase magique, course au puzzle.

www.chateau-loches.fr

VISITE

Du 13/07 au 23/08

CITÉ ROYALE D'AMBOISE

"Les enfants à la Cour royale à la Renaissance"

Visite guidée spéciale familles. www.chateau-amboise.com

ANIMATION

Du 16/07 au 20/08

VILLE DE LOCHES

"Sur la piste de la salamandre mystérieuse"

Chasse aux trésors : "Aide le petit prince François à retrouver la piste de la salamandre mystérieuse. À travers les monuments de la ville, découvre les traces de son passage, récolte les indices et perce le mystère de cet animal légendaire. www.ville-loches.fr / www.loches-tourainecotesud.com

FESTIVAL

Du 18/07 au 19/07

CHÂTEAU D'AMBOISE

"Avanti la famiglia !"

De 14h à 18h : animations, jeux, spectacle. www.chateau-amboise.com

VISITE

Du 19/07 au 16/08

CHÂTEAU DE SULLY

"Sur les pas du roi François"

19 et 26 juillet. 2,9 et 16 août : visite théâtralisée et musicale du château alliant histoire, humour, musique et découverte des lieux.

www.sully-sur-loire.fr/tourisme/chateau

SPECTACLE

Du 24/07 au 25/07

VILLE DE ROMORANTIN

Reconstitution historique "Marignan 1515"

Reconstitution historique d'une fête de Cour ayant eu lieu en 1518 et imaginée par Léonard de Vinci pour célébrer la victoire de Marignan et le roi François 1^{er}. Événement organisé par le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, réunissant près de 300 comédiens et figurants en costumes et en armes.

www.marignan2015.fr

SPECTACLE

Du 26/07 au 27/07

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

"Journées tellement royales !"

Reconstitutions historiques des réjouissances de 1518. Défilé en centre-ville, démonstrations de danses, essai de costumes...

www.chateau-amboise.com

SPECTACLE

Du 26/07 au 27/07

CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ, PARC LEONARDO DA VINCI, AMBOISE

Reconstitution historique "Marignan 1515"

Reconstitution historique d'une fête de Cour ayant eu lieu en 1518 et imaginée par Léonard de Vinci afin de célébrer la victoire de Marignan et le roi François 1^{er}. Événement organisé par le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, réunissant près de 500 comédiens et figurants en costumes et en armes. www.marignan2015.fr / www.vinci-closluce.com

Toujours à l'affiche !

VISITE : "Les belles années de François 1^{er} à Amboise"

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **Patrimoine Renaissance écrits, sculpté, objets du musée**

VILLE DE VENDÔME.

EXPOSITION : "Les Brissac et François 1^{er}"

CHÂTEAU DE BRISSAC.

EXPOSITION : "L'art équestre à l'époque de François 1^{er}"

CHÂTEAU DU RIVAU.

EXPOSITION : "Chinon à la Renaissance"

VILLE DE CHINON

VISITE : "A l'époque de François 1^{er}"

CHÂTEAU DE SERRANT

EXPOSITION : **Guillaume Bruère**

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

EXPOSITION : "François 1^{er} et la renaissance dans les collections de faïences"

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : "Le Roi et l'empereur"

CITÉ ROYALE DE LOCHES

ATELIER : "Ateliers d'arts pour tous" - VILLE DE LOCHES

VISITE : "1 heure, 1 lieu" - VILLE DE LOCHES

COLLOQUE : **"François 1^{er}, roi de guerre, roi de paix"** -
CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

FESTIVAL : **"Festival Avanti la Musica"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **"Jardins Renaissance en Val de Loire"** -
CHÂTEAU DE VILLANDRY

AOÛT

VISITE

06/08

"Les hôtels particuliers"

VILLE DE TOURS

www.tours-tourisme.fr

EXPOSITION

Du 09/08 au 31/10

VILLE DE LOCHES

"Lettres et lettrines parlementaires à l'époque de François 1^{er}"

Cette exposition permet de se plonger dans les registres de parchemin du début du XVI^e siècle. Alliant l'histoire politique et l'esthétisme, elle permet d'appréhender le fonctionnement des institutions monarchiques de la première moitié du XVI^e siècle.

www.ville-loches.fr / www.loches-tourainecotesud.com

Toujours à l'affiche !

VISITE : **"Les belles années de François 1^{er} à Amboise"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **Patrimoine Renaissance écrits, sculpté, objets du musée**

VILLE DE VENDÔME.

EXPOSITION : **"Les Brissac et François 1^{er}"**

CHÂTEAU DE BRISSAC.

EXPOSITION : **"L'art équestre à l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DU RIVAU.

EXPOSITION : **"Chinon à la Renaissance"**

VILLE DE CHINON

VISITE : **"A l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DE SERRANT

EXPOSITION : **Guillaume Bruère**

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

EXPOSITION : **"François 1^{er} et la renaissance dans les collections de faïences"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **"Le Roi et l'empereur"**

CITÉ ROYALE DE LOCHES

ATELIER : **"Ateliers d'arts pour tous"** - VILLE DE LOCHES

VISITE : **"1 heure, 1 lieu"** - VILLE DE LOCHES

FESTIVAL : **"Festival Avanti la Musica"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **"Jardins Renaissance en Val de Loire"** -

CHÂTEAU DE VILLANDRY

EXPOSITION **"Trésors royaux : la bibliothèque de François 1^{er}"** - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

VISITES THÉMATIQUES — CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE DE NANTES.

VISITE : **"Loches, cité royale", "Loches, cité Renaissance"** - VILLE DE LOCHES

SPECTACLE FÉERIE NOCTURNE : **"A la Cour du Roy François"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

PARCOURS : **"Intrigues à la Cour de François 1^{er}"**

CITÉ ROYALE DE LOCHES.

VISITE : **"Les enfants à la Cour royale à la Renaissance"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

ANIMATION : **"Sur la piste de la salamandre mystérieuse"**

VILLE DE LOCHES

VISITE : **"Sur les pas du roi François"**

CHÂTEAU DE SULLY

SEPTEMBRE

CAFÉ HISTORIQUE

Septembre

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Avec les biographies de François 1^{er}.

www.chambord.org

VISITE

01/09

"L'habillage renaissance de la Cathédrale St Gatien"

VILLE DE TOURS

www.tours-tourisme.fr

EXPOSITION

DU 01/09 AU 21/10

"Loches à la Renaissance : d'étonnantes innovations"

VILLE DE LOCHES

Dès le début du XVI^e siècle, la ville de Loches se transforme en un véritable chantier. De nombreux bâtiments voient le jour, utilisant des structures et des formes nouvelles. Venu d'Italie, ce registre architectural, encore peu connu en France, se développe à Loches de manière précoce.
www.ville-loches.fr / www.loches-tourainecotesud.com

VISITE

12/09

"Circuit général Renaissance"

VILLE DE TOURS

www.tours-tourisme.fr

CONCERT

12/09

"Furia Francese"

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

Musique au temps l'avènement de François 1^{er} par l'ensemble "Le banquet du Roy"
www.chateau-amboise.com

CONCERT

12/09

"Musique pour la chambre et l'écurie de François 1^{er}"

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

La vie quotidienne à la cour de France au XVI^e siècle avec le répertoire des deux institutions royales que sont l'Ecurie et la Chambre du roi.
www.azay-le-rideau.monuments-nationaux.fr

CONCERT

DU 19/09 AU 20/09

"Furia Francese"

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Musique au temps l'avènement de François 1^{er} par l'ensemble "Le banquet du Roy". www.chambord.org

JOURNÉES DU PATRIMOINE

DU 19/09 AU 20/09

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

De 14h à 18h : déambulation et danses. www.chateau-amboise.com

CONFÉRENCE

25/09

VILLE DE BEAUGENCY

"La Renaissance à Beaugency"

Intervention de Monsieur Daniel BONTEMPS, conservateur du patrimoine.
www.beaugency.fr

FESTIVAL

DU 25/09 AU 27/09

CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ, PARC LEONARDO DA VINCI, AMBOISE

Festival européen de Musique Renaissance

10^{ème} édition. Avec la participation de Douce Mémoire. www.vinci-closluce.com

CONCERT

27/09

MANOIR DE LA POSSONNIÈRE

"La Dive Bouteille"

Concert de l'ensemble Douce Mémoire. Inspiré de "la vie très horifique du Grand Gargantua, père de Pantagruel" de Rabelais.
www.autourderonsard.jimdo.com

COLLOQUE

DU 28/09 AU 29/09

VILLE DE LOCHES

"1515-2015 : L'avènement de François 1^{er}"

Pendant deux jours, historiens et spécialistes se succéderont pour dresser un portrait du souverain et du plus long règne du XVI^e siècle (1515-1547), tout en révélant les multiples apports de cette période.
www.ville-loches.fr / www.loches-tourainecotesud.com

Toujours à l'affiche !

VISITE : **"Les belles années de François 1^{er} à Amboise"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **Patrimoine Renaissance écrits, sculpté, objets du musée**

VILLE DE VENDÔME.

EXPOSITION : **"Les Brissac et François 1^{er}"**

CHÂTEAU DE BRISSAC.

EXPOSITION : **"L'art équestre à l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DU RIVAU.

EXPOSITION : **"Chinon à la Renaissance"**

VILLE DE CHINON

VISITE : **"A l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DE SERRANT

EXPOSITION : **"François 1^{er} et la renaissance dans les collections de faïences"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **"Le Roi et l'empereur"**

CITÉ ROYALE DE LOCHES

ATELIER : **"Ateliers d'arts pour tous" - VILLE DE LOCHES**

VISITE : **"1heure, 1 lieu" - VILLE DE LOCHES**

EXPOSITION : **"Jardins Renaissance en Val de Loire" - CHÂTEAU DE VILLANDRY**

EXPOSITION : **"Trésors royaux : la bibliothèque de François 1^{er}"** - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

EXPOSITION : **"Lettres et lettrines parlementaires à l'époque de François 1^{er}"** - VILLE DE LOCHES

OCTOBRE

ATELIER

VACANCES DE LA TOUSSAINT

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

"Délices et gourmandises au temps de François 1^{er}"

Atelier pour apprendre à cuisiner les mets sucrés de la Renaissance.
www.azay-le-rideau.monuments-nationaux.fr

VISITE

DU 18/10 AU 01/11

"Les enfants à la Cour royale à la Renaissance"

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

Visite guidée spéciale familles. www.chateau-amboise.com

Toujours à l'affiche !

EXPOSITION : **Patrimoine Renaissance écrits, sculpté, objets du musée**

VILLE DE VENDÔME.

EXPOSITION : **"Les Brissac et François 1^{er}"**

CHÂTEAU DE BRISSAC.

EXPOSITION : **"L'art équestre à l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DU RIVAU.

EXPOSITION : **"François 1^{er} et la renaissance dans les collections de faïences"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **"Trésors royaux : la bibliothèque de François 1^{er}"** - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

EXPOSITION : **"Lettres et lettrines parlementaires à l'époque de François 1^{er}"** - VILLE DE LOCHES

EXPOSITION : **"Loches à la Renaissance : d'étonnantes innovations"** - VILLE DE LOCHES

NOVEMBRE

CONCERT

19/11

GRAND THÉÂTRE DE TOURS

"Magnificences à la cour de François 1^{er}"

Concert de l'ensemble Douce Mémoire. www.tours.fr

VISITE

DU 28/11 AU 10/01/2016

"Noël Au Fil des Siècles"

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

Découverte de l'origine des traditions, de la Renaissance, des 18^{ème} et 19^{ème} siècles. Logis royal exceptionnellement décoré.

www.chateau-amboise.com

Toujours à l'affiche !

EXPOSITION : **Patrimoine Renaissance écrits, sculpté, objets du musée**

VILLE DE VENDÔME.

EXPOSITION : **"L'art équestre à l'époque de François 1^{er}"**

CHÂTEAU DU RIVAU.

EXPOSITION : **"François 1^{er} et la renaissance dans les collections de faïences"**

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION : **"Lettres et lettrines parlementaires à l'époque de François 1^{er}"** - VILLE DE LOCHES

VISITE : **"Les enfants à la Cour royale à la Renaissance"** - CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE (jusqu'au 01/11)

Mais aussi pendant les vacances scolaires 2015 :

ATELIER

"Les ateliers du patrimoine 6-12 ans"

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Découverte pour les 6 et 12 ans de la Renaissance en participant aux 4 ateliers du patrimoine "Crée ton costume royal !", "Les assiettes de François 1^{er}, fabrique ton assiette en porcelaine !", "L'art du blason, créez votre blason familial", "La salamandre de François 1^{er}, fabrique ton porte-clés en perles de rocaïlle !"

www.ville-loches.fr / www.loches-tourainecotesud.com



Monuments du réseau des Châteaux de la Loire p. 18

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU
CHÂTEAU DE BRISSAC
CHÂTEAU DE LANGEAIS
CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
CHÂTEAU ET JARDINS DE VILLANDRY
CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS
CITÉ ROYALE DE LOCHES
CLOS LUCÉ - PARC LEONARDO DA VINCI
DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Châteaux et monuments associés p. 20

CHÂTEAU DE BEAUREGARD
CHÂTEAU DE BURY
CHÂTEAU DE COUSSAY
CHÂTEAU DE MONTPOUPON
CHÂTEAU DE SERRANT
CHÂTEAU DU RIVAU
MANOIR DE LA POSSONNIÈRE

Villes et Pays d'Art et d'Histoire et Villes associées p. 22

PAYS LOIRE TOURAIN (PAYS D'ART ET D'HISOIRE)
VILLE D'OIRON / CHÂTEAU D'OIRON / COLLÉGIALE SAINTE-MAURICE (OIRON)
VILLE D'AMBOISE
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE CHINON
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE LOCHES
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE THOUARS
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE TOURS
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE VENDÔME
VILLE DE BEAUGENCY
VILLE DE ROMORANTIN

Partenariat scientifique et artistique p. 24

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE / INTELLIGENCE DES PATRIMOINES
ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE

Et aussi... p. 25

MAISON DE LOIRE DU LOIR-ET-CHER
MAISON DES VINS DE CHEVERNY - COUR-CHEVERNY

Les partenaires

MONUMENTS DU RÉSEAU DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE



Château d'Azay-le-Rideau

Ce joyau d'architecture est construit sur une île de l'Indre par l'un des plus importants financiers du roi, Gilles Berthelot, entre 1518 et 1527. Les riches éléments de décors sont l'illustration parfaite du style de la première Renaissance française.



Château de Brissac

Depuis 1502 le château de Brissac est dans la même famille. Après la défaite de Pavie, François 1^{er} est prisonnier de Charles Quint à Madrid. René de Cossé, seigneur de Brissac, et son épouse Charlotte Gouffier, gouvernante des enfants de France vont accompagner en Espagne les jeunes princes et partager leur captivité.



Château de Langeais

Ce château, lieu du mariage de Charles VIII avec Anne de Bretagne présente une architecture représentative de la deuxième moitié du XV^{ème} siècle. Une série de tapisseries des "sept Preux" constitue une partie de sa décoration d'intérieur. Ces panneaux tissés en basse lisse ont été réalisés entre 1525 et 1540.



Château de Sully-sur-Loire

Lieu fort depuis le Xe siècle, il devient vers 1605 la résidence des ducs de Sully, la famille de Béthune. Au XVII^e siècle Maximilien de Béthune, le grand Sully, ministre d'Henri IV, aménage le donjon et renforce les levées contre les crues. Le lieu fut marqué notamment par deux visites du roi François 1^{er} en 1517.



Château des Ducs de Bretagne

L'ouest du château est composé de deux corps de logis du XV^{ème} siècle en équerre. Ils témoignent des travaux du duc et de la duchesse Anne, avec des fenêtres et lucarnes du gothique flamboyant et un double escalier en vis aux baies ouvertes ajourées. C'est là qu'en 1532 François 1^{er} signe l'édit prononçant l'union perpétuelle des pays et Duché de Bretagne avec le Royaume de France.



Château et jardins de Villandry

Jean de Breton, président de la Chambre des Comptes de Blois et secrétaire des finances du roi construit ce château après 1532, à la suite du retour de la cour en Ile-de-France. Il avait surveillé les travaux de construction de Chambord. L'édifice manifeste un esprit novateur. Les célèbres jardins Renaissance sont désormais reconstitués sur la base de gravures et dessins représentant les jardins de l'époque.

Les partenaires

MONUMENTS DU RÉSEAU DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE



Château royal d'Amboise

Lieu privilégié de son enfance, François 1^{er}, reste attaché à cette résidence royale tout au long de son règne. Il y fait construire notamment l'étage du logis Louis XII. Par ailleurs, d'illustres personnages comme Léonard de Vinci ou Charles Quint sont reçus au château par le souverain.



Château royal de Blois

Ce château féodal devient résidence royale sous Louis XII. Dès 1515, le nouveau roi lance la construction de l'aile dite François 1^{er} dont la tour d'escalier polygonale annonce l'avènement du style de la Renaissance française. C'est dans ces murs qu'est constituée la première bibliothèque royale de François 1^{er}.



Cité royale de Loches

La Cité Royale est le résultat millénaire des multiples constructions érigées sur l'éperon rocheux dominant la vallée de l'Indre. Le logis fut une résidence occasionnelle des rois de France. Les règnes des rois Valois sont une période prospère pour la ville qui s'installe à ses pieds. François 1^{er} y rencontre Charles Quint en 1539.



Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci

A quelques pas du château royal d'Amboise, le Clos Lucé est également un lieu affectionné par François 1^{er} depuis son plus jeune âge. Devenu roi, il offre le manoir en 1516 à Léonard de Vinci, qui y r s de pendant les trois dernières années de sa vie. Le maître italien y conçoit et dessine de nombreux projets et y élabore des décors de fête.



Domaine national de Chambord

Marquant l'ambition de François 1^{er} en matière d'architecture, Chambord peut être considéré comme l'apothéose de la première Renaissance en France. L'escalier central à double révolution (attribué à Léonard de Vinci) est au cœur d'un édifice majestueux et novateur, conçu comme un château de chasse.



Château de Beauregard

Construit sous Louis XII et possédé un temps par René de Savoie, oncle de François 1^{er}, il sert de pavillon de chasse au souverain. Il est remanié entre 1545 et 1559. On y trouve la "galerie des illustres" avec 325 portraits (dont celui de François 1^{er}) qui date de la fin du XVII^{ème} siècle.



Château de Bury

Les ruines proviennent du remarquable château construit vers 1511-1515, considéré comme le précurseur le plus prestigieux des châteaux du Val de Loire. Son propriétaire y fait travailler des artisans italiens et décore son château d'œuvres d'art, dont un David en bronze de Michel-Ange, qui a disparu depuis.



Manoir de la Possonnière

Le manoir est transformé à partir de 1510 par Loys Ronsard, père du poète et gentilhomme de Louis XII et François 1^{er}. Le décor et l'architecture associent des éléments gothiques français à des ornements de l'art de la Renaissance italienne, parmi lesquels figure la salamandre de François 1^{er}.



Château de Montpoupon

Le château fort remanié au XIV^{ème} siècle conserve un aspect médiéval. Le pavillon d'entrée est marqué du millésime 1515, date du retour d'Italie du seigneur d'alors, Aymard II de Prie. L'élévation gothique porte des fenêtres de style Renaissance.



Château de Serrant

La forteresse médiévale de Péan de Brie, chevalier, combattant dans les guerres d'Italie, est reconstruite partiellement à partir de 1539. Au centre du grand corps de logis s'élève un escalier monumental dans-œuvre. Le décor architectural et les ordres classiques superposés évoquent le début de la seconde Renaissance en Anjou.



Château du Rivau

Les écuries monumentales, tout d'abord construites par François de Beauvau, grand écuyer, servent d'écurie royale pour François 1^{er}. Le bâtiment actuel, très novateur, édifié dans les années 1550, est inspiré de modèles italiens. C'est un élément remarquable de l'architecture équestre.

Les partenaires

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ET VILLES ASSOCIÉES



Pays Loire Touraine (Pays d'Art et d'Histoire)

Ce territoire de 58 communes à l'est du département d'Indre et Loire présente une forte et riche densité patrimoniale, dont de très nombreux éléments du XVI^{ème} siècle. Dans cet ensemble se côtoient des châteaux prestigieux comme Amboise et Chenonceau mais aussi des hôtels particuliers dans les bourgs, des manoirs ruraux, des églises et des objets mobiliers qui tous témoignent de la Renaissance en Val de Loire.



Ville d'Amboise

Amboise porte les traces prestigieuses de la proximité des rois de France qui occupent le château régulièrement pendant près d'un siècle. La présence de la Cour est alors un facteur d'aménagements urbains et d'embellissement. De nombreux édifices civils témoignent des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, dont de nombreux hôtels particuliers.



Ville d'Art et d'Histoire de Loches

À partir de la fin du XV^e siècle, Loches vit une période de paix et de prospérité, qui transforme le visage du château mais aussi de la ville. Aux pieds de la cité royale, on enrichit la ville par des constructions Renaissance (la Tour Saint-Antoine, l'Hôtel de ville avec l'accord de François 1^{er}, la Maison du Centaure, la Chancellerie).



Oiron : château et collégiale Sainte-Maurice

Arthus Gouffier, conseiller du roi et grand-maître de France sous François 1^{er} fait reconstruire le château entre 1516 et 1519. Son fils, Claude Gouffier, grand écuyer du même roi continue les travaux avec la construction d'un escalier au décor Renaissance. À côté du château, Arthus Gouffier fonde une collégiale en 1518. Elle se distingue par sa façade Renaissance et de nombreux éléments italianisants à l'intérieur.



Ville d'Art et d'Histoire de Chinon

Le centre ancien de la ville de Chinon, au pied de la forteresse et en bord de Vienne, est riche d'un très dense tissu patrimonial. Si les éléments médiévaux dominent, la Renaissance aussi est présente avec des maisons de ville et des décors sculptés.



Ville d'Art et d'Histoire de Thouars

La chapelle Notre-Dame du château (Sainte-Chapelle) est construite entre 1503 et 1515 sur commande de Louis II de La Trémoille, futur conseiller du roi François 1^{er}. Chapelle de deux niveaux, son architecture est principalement de style gothique flamboyant, mais les portails, la galerie de sa façade et certains éléments de son intérieur sont inspirés de la Renaissance italienne. Elle sert de modèle pour les collégiales fondées en Touraine dans les années 1520-1530.

Les partenaires

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ET VILLES ASSOCIÉES



Ville d'art et d'histoire de Tours

Tours vit une période florissante à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle. Les témoins de cette période de l'architecture civile et religieuse sont nombreux. La maison de Jean Juste, les hôtels Gouin, Babou de la Bourdaisière, Beune-Semblançay, sa chapelle et sa fontaine Renaissance représentent les tendances italianisantes avec, pour l'architecture sacrée, les tours de la cathédrale, le cloître de la basilique Saint-Martin, le portail de l'église Saint-Symphorien et le cloître de la Psalette.



Ville d'Art et d'Histoire de Vendôme

Le tissu urbain de Vendôme est marqué lui-aussi par le XVI^{ème} siècle avec la reconstruction de la chapelle Saint-Jacques et la restauration de la porte Saint-Georges. La clôture de chœur de l'abbatiale de la Trinité, le tombeau de Marie de Luxembourg témoignent ainsi de la virtuosité des architectes et sculpteurs.



Ville de Beaugency : hôtel de ville

Construit entre 1526 et 1533, l'hôtel de ville est une œuvre remarquable de l'architecture publique du début de la Renaissance. Sa façade, où se mêlent ornements antiquisants et restes de décors médiévaux, arbore notamment le célèbre emblème de François 1^{er} ; la salamandre.



Ville de Romorantin

Le château est reconstruit au milieu du XV^e siècle par les comtes d'Angoulême, branche cadette des Valois. Claude de France, la fille de Louis XII et Anne de Bretagne, première épouse de François 1^{er}, y naît en 1499. Ce dernier y passe beaucoup de temps en compagnie de sa mère. Vers 1516 le jeune roi commande un ambitieux château et des plans d'urbanisme à Léonard de Vinci. Cependant, le projet est abandonné en 1519 au profit de Chambord.



"Laissez-vous conter la Renaissance"

Une publication sortira en mai 2015 portée par la DRAC Centre sur les patrimoines de la Renaissance en région Centre en co-rédaction avec tous les Pays et Villes d'art et d'histoire de la région (64 pages).



Centre d'Études Supérieures de la Renaissance / Intelligence des Patrimoines®

L'opération 1515 – 2015 François 1er La Renaissance en Val de Loire, permet l'implication de partenaires issus du monde scientifique et de la recherche universitaire

Basé à Tours, le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR) est un centre de formation et de recherche spécialisé sur la période de la Renaissance. Il regroupe une cinquantaine de chercheurs - universitaires et membres du CNRS - attachés à l'étude de la "Civilisation de la Renaissance". Y sont ainsi régulièrement organisés colloques, tables rondes et journées d'étude.

Depuis 2013, le CESR coordonne un programme intégré de recherche et de valorisation innovant portant sur la valorisation des patrimoines naturels et culturels : Intelligence des Patrimoines®.

Intelligence des Patrimoines® a pour ambition de démontrer que de la recherche interdisciplinaire peut émerger une nouvelle façon d'appréhender et de comprendre les espaces patrimoniaux dans leur globalité et donc d'en valoriser les ressources à travers l'identification de perspectives de développement, voire de nouveaux produits et services numériques pour le

tourisme patrimonial. Plusieurs de ces axes de recherche dont la "Renaissance en Val de Loire" concernent tant la recherche fondamentale que des actions de valorisation du patrimoine.

Parmi les projets et recherches en cours, issus de différents partenariats, plusieurs seront concrétisés dans le cadre de la saison culturelle avec, notamment :

- **La reconstitution de la célébration de la bataille de Marignan en 1518**

(24 et 25 juillet au parc de Beauvais à Romorantin et les 26 et 27 juillet au parc Léonardo da Vinci, Château du Clos Lucé, Amboise)

- **Un colloque International d'Études Humanistes : "François 1er, roi de guerre, roi de paix". Du 30 juin au 03 juillet 2015 – à Tours et au Domaine national de Chambord**



Ensemble Douce Mémoire , musique Renaissance en Région Centre

La renommée internationale des productions artistiques de cet ensemble fait rayonner le patrimoine musical et l'esprit festif de la Renaissance dans le monde entier. Douce Mémoire a trouvé en Région Centre son cadre de prédilection avec les châteaux du Val de Loire et autres lieux représentatifs de la richesse architecturale et historique de la période Renaissance.

L'ensemble Douce Mémoire est fortement investi dans le cadre des célébrations du 500ème anniversaire de l'avènement de François 1er. Des représentations de concerts-spectacles créés pour l'occasion (Magnificences à la Cour de François 1er, Le camp du Drap d'or 1520, La Dive Bouteille...) auront lieu tout au long de la saison culturelle. En mars de cette année sortira un livre-disque dédié aux musiques sous le règne de François 1er, enregistré au domaine national de Chambord.

Plus d'informations : www.doulcememoire.com



Maison de Loire du Loir-et-Cher

La maison de Loire du Loir et Cher est une structure qui propose des actions de découverte et de sensibilisation contribuant à une meilleure connaissance du fleuve Loire, de son patrimoine, de son histoire et de son environnement. Elle est située à Saint-Dyé-sur-Loire, port de Loire qui fut le port de Chambord. A compter du 9 mars prochain, dans une scénographie renouvelée, une exposition permettra de redécouvrir ce village et son port, lieux d'activités intenses durant la construction d'un des joyaux de la Renaissance.



Maison des vins de Cheverny - Cour-Cheverny

Les vignerons de l'AOC Cour Cheverny se sont associés à l'opération. Et si une cuvée spéciale François 1er aux couleurs de la manifestation est réalisée, les raisons en sont légitimes, historiques et patrimoniales. Il n'y a que des blancs sous l'étiquette Cour Cheverny. Ces blancs sont tous issus d'un seul cépage, qu'on ne rencontre nulle part ailleurs, le Romorantin. Son origine remonterait à François 1er qui fit venir en Val de Loire des pieds de vigne de Bourgogne pour les installer aux alentours de la ville Romorantin où séjournait souvent Louise de Savoie, sa mère. François 1er a eu des projets de construction de château et d'urbanisme pour cet endroit mais ce fût Chambord qui vit le jour. De ce projet, il ne resterait donc qu'un cépage, le Romorantin ! Très originale, cette variété, qui a traversé l'histoire en résistant particulièrement au phylloxera, donne beaucoup de corps au vin. Aujourd'hui, l'appellation Cour Cheverny, située entre Loire et Sologne, en détient l'exclusivité. Ce vin original est recherché par les amateurs.



La dynamique d'un réseau, un territoire mobilisé

Le réseau des châteaux de la Loire a été mis en place à partir de 2007. Il regroupe aujourd'hui les 21 monuments et sites accueillant les plus importantes fréquentations à l'échelle des régions Centre et Pays de la Loire. L'activité du réseau se développe autour d'actions de promotion, de la démarche "qualité tourisme" et de la mise en œuvre de projets culturels partagés. La première opération menée dans ce cadre avec six châteaux partenaires a été la saison culturelle mise en place à l'occasion de la commémoration du décès d'Anne de Bretagne (1514 – 2014).

L'opération "1515-2015 - François 1^{er}, la Renaissance en Val de Loire" est la seconde opération du genre, coordonnée par la Mission Val de Loire.

Le choix a été fait de ne pas limiter cette opération aux seuls membres du réseau des châteaux de la Loire mais de l'élargir à l'échelle du potentiel patrimonial du Val de Loire.

Elle rassemble à ce jour :

- 11 monuments du réseau des Châteaux de la Loire
- 7 châteaux et manoirs associés
- 6 Villes et Pays d'Art et d'Histoire
- 4 villes associées
- Le Centre d'Etude Supérieur de la Renaissance de Tours

Et aussi :

- L'ensemble Douce Mémoire
- La Maison de Loire du Loir-et-Cher
- La Maison des vins de Cheverny - Cour-Cheverny



UN COORDINATEUR INTERRÉGIONAL

La Mission Val de Loire met en œuvre une démarche commune des régions Centre et Pays de la Loire en faveur de la préservation et de la valorisation du Val de Loire inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'Humanité, en concertation étroite avec l'Etat. Elle a un rôle de coordination pour valoriser l'existant, impulser des actions, mettre en cohérence les actions existantes, fédérer et accompagner les acteurs.

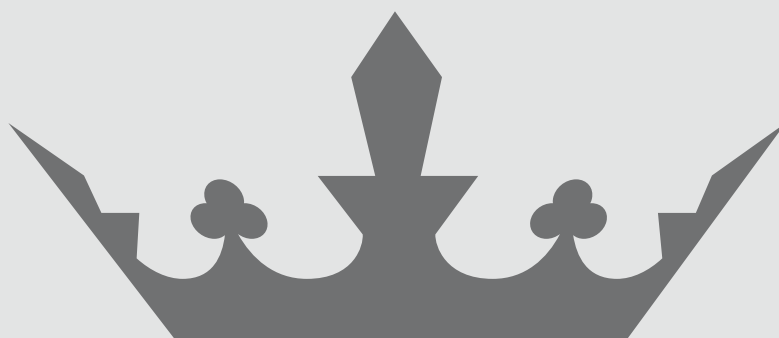
UNE MÉTHODE : PARTENARIAT ET CONCERTATION

La Mission Val de Loire, remplit pour cette opération un rôle de coordinateur et d'ensemblier, et produit notamment les outils génériques de communication. Le travail de coordination se fait en lien avec les services déconcentrés de l'état, les services des régions, les structures régionales et départementales de promotion touristique et tous les acteurs scientifiques et patrimoniaux engagés dans l'opération.



Châteaux
de la Loire *Finest France*

loire-chateaux.org



Châteaux
de la Loire *Finest France*

loire-chateaux.org



CONTACTS PRESSE :

Manon Laudy : 01.55.02.15.19 - m.laudy@open2europe.com

Julie do Passo : 01.55.02.14.60 - j.dopasso@open2europe.com